

А. Г. Авдеев

О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря¹

Аннотация. В статье уточняется датировка памятной плиты, найденной в 2004 г. на территории Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря (Рязанская обл.). Надпись на белокаменной плите сообщает о начале строительства в монастыре Покровской церкви в 1543 г. и находке во время работ останков Ивана Смирославича Солохмира, зятя великого князя Рязанского Ольга Ивановича и родоначальника нескольких служилых родов Рязанского уезда – Вердеревских, Апраксиных, Крюковых, Ратаевых, Ханыховых и др. Согласно надписи, останки «Схоросмира» (как он назван в тексте) были перезахоронены «по упрощению родственников», но в тексте имеются хронологические неточности. По этой причине исследовавший данный эпиграфический памятник О. И. Хоруженко пришел к выводу, что памятник является генеалогическим фальсификатом конца XVII в. Исследователь связал его создание с Иваном Вердеревским, который таким образом хотел подтвердить подлинность актов из семейного архива, поданных в 1686 г. в Палату родословных дел. Высокая степень сохранности древнейшей части архива потомков Салахмира, копии которых были поданы в Палату родословных дел, не дает оснований считать данный эпиграфический памятник генеалогическим фальсификатом конца XVII в. Плита «Схоросмира» относится к типу памятных надписей. Судя по искажению имени родоначальника Вердеревских, Апраксиных, Хоныховых и др., надпись была выполнена человеком, не знакомым с их генеалогией и, возможно, принадлежащим к братии монастыря. Исследуемая плита была создана спустя большой промежуток времени после обретения останков, при этом ее палеография позволяет датировать данный эпиграфический памятник началом второй четверти XVII в.

Ключевые слова: старорусская эпиграфика, Свод русских надписей, мемориальные надписи, палеография, Богородице-Рождественский Солотчинский монастырь, родословные росписи, мурза Солохмир, Вердеревские.

¹ Статья написана в рамках научного проекта «Свод русских надписей / Corpus Inscriptionum Rossicarum» при поддержке Фонда Развития ПСТГУ, Университета Дмитрия Пожарского и Лаборатории RSSDA. Научный руководитель проекта – д-р. ист. наук, проф. А. Г. Авдеев, технический руководитель – Ю. М. Свойский. [Электронный ресурс] <https://www.cir.rssda.ru/> (дата обращения: 10.05.2024).

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

Благодарность. Благодарю сотрудниц Отдела рукописей РГБ М. С. Крутову и О. Н. Радеву за полезные консультации.

В 2008 г. сотрудники Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина, Ю. В. Гераськин и В. П. Нагорнов, издали белокаменную плиту-вставку с надписью, найденную в 2004 г. на территории Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря (рис. 1). Археологический контекст находки утрачен [Гераськин, Нагорнов, 2008, с. 84–89]. Этот эпиграфический памятник сочетает информативные элементы, характерные для строительных и мемориальных памятников, и сообщает, что в апреле 1543 г. при закладке фундамента Покровского собора в обители «³ и того мѣста перенесено чѣ⁴ло злата великого кнѣзя ога и⁵ влновича ивана сміро⁶славича ⁶схоросмира во иноцѣ исѣнника . и⁷осифа по упрощенни рѣчьейн⁸ко ѡво». Авторы публикации провели просопографический анализ имен священнослужителей, упомянутых в надписи, который показал достоверность ее исторического содержания, а кроме того, указали на неизвестную из других источников дату строительства каменного Покровского собора (разобран или обрушился в 60-е гг. XVIII в.). Издатели обратили внимание на несоответствие палеографии надписи 40-м гг. XVI в. и провели (что, безусловно, верно) ее палеографический анализ, привлекая в качестве аналогий эпиграфические памятники от XVI до первой четверти XVIII в., взяв за основу начертания букв, характер лигатур и содержание самой надписи. Авторы публикации дали широкую датировку памятника: от конца XVI до начала XVIII в., более склоняясь к концу XVII в., не исключив, впрочем, и его принадлежности к предшествующему столетию. Инициативу же создания плиты ее издатели связали с одним из далеких потомков «Схоросмира», родоначальника нескольких служилых родов Рязанского уезда, – Вердеревских, Апраксиных, Крюковых, Ратаевых, Ханыковых и др.

Предложенная дата не бесспорна. Позднее О. И. Хоруженко обратил внимание на содержащиеся в тексте исторические неточности и с помощью палеографических методов попытался уточнить время создания надписи [Хоруженко, 2014, с. 219–240; Хоруженко, 2023,

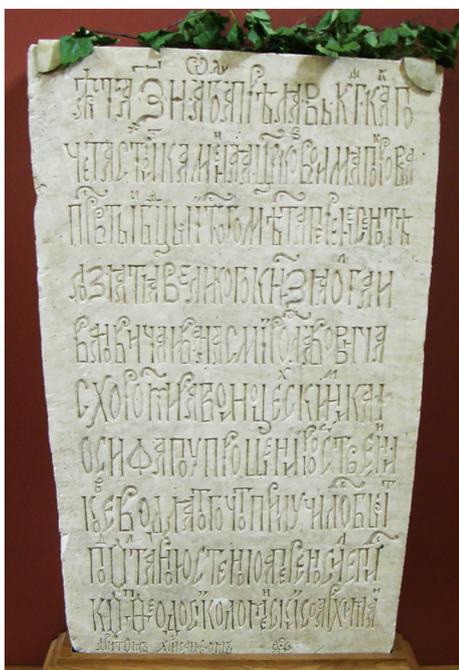


Рис. 1. Рязанская обл. Солотчинский Рождества Богородицы монастырь. Белокаменная памятная плита-вставка с надписью о перенесении останков Ивана Смирославича Схоросмира. Фото А. Г. Авдеева. 2013 г.

Fig. 1. Ryazan region. Solotchinsky monastery of Nativity of the Virgin. White stone memorial plate-insert with inscription about transfer of Ivan Smiroslavich Skhorosmir remains. Photo by Alexandr G. Avdeev, 2013

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

с. 7–19]. Исследователь пришел к выводу о принадлежности плиты к концу XVII в. и связал ее создание с Иваном Вердеревским, подавшим в 1686 г. поколенную роспись рода в Палату родословных дел. Тем не менее вопрос о дате и цели создания изучаемого эпиграфического памятника требует более широкого исследовательского подхода с привлечением более обширного круга источников и иных палеографических аналогий.

Безусловно, О. И. Хоруженко прав в вопросе о более позднем, нежели 1543 г., времени создания плиты. По его мнению, упомянутые в надписи архимандрит Солотчинского монастыря Хрисанф и епископ Коломенский Феодосий «могли выступать одновременно <...> в 1567–1560 гг.» [Хоруженко, 2014, с. 236]. В целом исследователь охарактеризовал надпись как генеалогическую подделку конца XVII в.

Начнем с первого вопроса – цели создания надписи, созданной по «упрошению» безымянных родственников. Одним из аргументов О. И. Хоруженко в датировке исследуемого эпиграфического памятника концом XVII в. является гипотеза о том, что потомок упомянутого в надписи «Схоросмира», подавший в 1686 г. поколенную роспись в Палату родословных дел, «помимо актовых “доказательств” реальности» прародителя, изготовил памятную плиту с упоминанием своего предка [Там же, с. 234]. В качестве аналогии исследователь ссылается на надгробные плиты с фальсифицированными эпитафиями XIV в. из Иосифо-Волоколамского монастыря и села Новое Полево Даниловского уезда Ярославской губ. В. В. Кавельмахер доказал связь данных подделок с попыткой боярина Алексея Ивановича Полева создать генеалогическую легенду, которая обосновывала происхождение его рода от утративших родословную князей Фоминских, ветвью Смоленских князей [Кавельмахер, 1989, с. 480–484]. Однако сама по себе эта «генеалогическая находка» не имела доказательной силы, пока в 1649 г. Алексей Полев не подал соответствующую челобитную в Разрядный приказ [подробнее: Чернов, 1998, с. 173–174]. Позднее эти же сведения вошли в поколенную роспись Полевых, представленную в 1686 г. в Палату родословных дел [Родословные, 2019, с. 166]. В эпиграфической практике Московской Руси подобная подделка – явление скорее уникальное. Во время земельных тяжб при подтверждении своих владельческих прав служилые землевладельцы обычно ссылались на плиты, реально существовавшие на семейных некрополях [Акты, 1846, с. 79–96, № XVI; Белокуров, 1907, с. 15; АСЗ, 1997, с. 320–323, № 318; Авдеев, 2024, с. 176–188].

Зададимся вопросом о том, необходим ли был Ивану Вердеревскому подобный фальсификат? Перезахоронение останков – дело обычное в Московской Руси, отраженное в различных письменных источниках и эпиграфических памятниках (подробнее: [Авдеев, 2023, с. 225–229]). В качестве аналогии приведу памятную плиту на западной стене церкви св. князя Владимира в Кирилло-Белозерском монастыре с тремя эпитафиями князьям Воротыньским, выполненными в конце XVII в. Одна из них свидетельствует, что Михаил Иванович Воротыньский попал в опалу при Иване Грозном, умер в Кашине по дороге в ссылку, позднее его останки были перенесены в семейную усыпальницу в данной обители [Папин, 2006, с. 204–206, № КБМ–73]. Еще в начале 70-х гг. XVIII в. эпитафии дополняли три кирпичные анепиграфные надгробницы, расположенные в ряд возле стены [РНБ ОР. Кирилло-Белозерское собрание. № 103/1338, л. 693–694].

О. И. Хоруженко обратил внимание на поколенные росписи потомков «Схоросмира» – Вердеревских, Апраксиных-Вердеревских, Апраксиных, Крюковых, Ратаевых и Ханыковых, поданные вместе с актами из семейных архивов весной 1686 г. в Палату родословных дел, однако с самими росписями, опубликованными до выхода его второй статьи из печати, исследователь не был знаком. Между тем последние в связи с избранной темой требуют более детального анализа (табл. 1)².

² Таблица составлена по следующим источникам: [Родословные, 2018, с. 121 (Хитрово), 127, 131 (Вердеревские), 133 (Апраксины-Вердеревские), 135, 137 (Апраксины), 140 (Крюковы), 143–144 (Ратаевы); Родословные, 2022, 343–344 (Ханыковы); Антонов, 2002, с. 19–20, № 91–98 (Апраксины); 69–71, № 497–519 (Вердеревские); 193, № 1511–1516 (Крюковы)].

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

Род	Дата подачи поленной росписи	Кто подавал	Сведения о родоначальнике	Древнейшее ядро семейного архива (число и крайние даты актов)
Хитрово	22 мая 1686 г.		К великому князю Олгу Ярославичю Резанскому выехали из Болшие Орды два брата родные: большой Едуган Силной Хитр — от него пошли Хитрые, а меньшой Едуганов брат — Саломир, и от него пошли другие роды.	
Вердеревские	1 февраля — 26 марта 1686 г.	Иван Иванов сын, Иван Михайлов сын, Фёдор Григорьев сын, Фёдор Петров сын, Пётр Григорьев сын, Василий Петров сын Вердеревские	В лето 6785-го во [дни великого князя] Олга Ивановича Резанского во время нашествия от сопротивных на него пленения ради Резанские земли. А для очищения тое Резанские земли по ево, великого князя, прошению прииде из Болшие Орды Солохмир Мирославов сын с силою и чинил ему, великому князю, многое вспоможения. И по отшествии тое нашедшие силы от Резанские земли он, Солохмир, проразум[ев] о православнои истинной христианской [над всеми] сиятельной вере, и по прошению ево ж, [великого] князя Олга Ивановича, прииде к нему [и восприял] православную христианскую веру. [А во креще]нии реченно имя ему Иоанн. И князь Олг Иванович, видев ево в воин[стве много]людна и славна и в породе мужа чест[на, отдал] за него сестру свою родную, великую [княжну] Настасию Ивановну. Да ему ж дал [в удел вотчины] <...> И писал он, великий [князь Олг Ива]нович Резанский, ево, Ивана Мирославича, в то св[ое] княжения в своих жалованных гр[амотах зя]тем своим.	23 (1390–1605 гг.)
Вердеревские	26 марта 1686 г.	Владимир, Василий и Степан Фёдоровы дети Вердеревские	В лето 6879 во дни великого князя Олга Ивановича Резанского в ево великое княжение во время нашествия от супротивных его пленения ради Резанские земли прииде для очищения тое резанские земли по ево великого князя прошению прииде из Болшие Орды Салохмир Мирославов сын с силою и чинил ему великому князю многое споможение. И по отшествии тое нашедшие силы от резанские земли он, Салохмир, проразумев от провославнои истинней христианстей над всеми сиятельной веры и по прошению ево ж, великого князя Олга Ивановича, прииде к нему и восприял православную христианскую веру, а во крещении реченно имя ему Иоанн. И князь великий Олег Иванович видя ево, Солохмира, в воинстве многолетно и славна и в породе мужа честна, дал за него сестру свою родную великую княжну Настасью Ивановну, да ему ж дал вотчины <...>, и писал он великий князь Олг Иванович ево Ивана Мирославича в то свое великое княжение в своих жалованных грамотах зятем своим, а жаловал вотчинами говоря с ним, Иваном Мирославичем.	

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

Апраксины-Вердеревские	30 января 1686 г.	Яков Михайлов сын Апраксин-Вердеревский	В лето 6785-го к великому князю Олгу Ивановичю Резанскому во дни великого князя Дмитрея Ивановича Донского выехал из Болшие Орды муж честен именем Солохмир Мирославович. И великий князь Олг Иванович Резанский принел ево с честью и крестил в православную христьянскую веру, а во крещении дал ему имя Иоанн. И ведая ево, Солохмира, он, князь великий, по выезду мужа честна, дал за него сестру свою родную, великую княжну Настасию и дал ему в удел вотчины <...> И писал он, великий князь Олг Резанский, ево, Ивана Солохмира, в своих жалованных грамотах зятем своим.	
Апраксины	Февраль-апрель 1686 г.	Пётр, Фёдор и Андрей Матвеевы дети Апраксины	Из Болшие Орды приехал к великому князю Олгу Резанскому муж именем Солохмир, а во крещении имя ему Иван. И князь великий дал за него сестру свою родную Настасью и дал ему вотчины.	8 (1505/06–1567 гг.)
Апраксины	20 декабря 1686 г.	Пётр Матвеев сын Апраксин	В лето 6785-го в дни великого князя Московского Дмитрея Ивановича Донского в Резанское княжение великого князя Ольга Ивановича Резанского выехал из Болшие Орды на Резань муж честен именем Солохмир Мирославович. И великий князь Олг Иванович Резанской, принев ево с честью, крестил в православную христианскую веру, а во крещении дано имя ему Иоанн. И уведая ево, Солохмира, он, князь великий, по выезду мужа честна, дал за него сестру свою родную, великую княжну Настасию Ивановну, да ему ж дал в удел и своего княжения вотчины <...> И писал он, великий князь Олг Резанский, ево, Ивана Солохмира, в своих жалованных грамотах зятем своим.	
Крюковы	18 марта 1686 г.	Иван Исаков сын Крюков	Во дни великаго князя Ольга Ивановича Резанского в ево великое княжение прииде из Болшия Орды Салохмир Мирославович. И, поразумев, он, Салохмир, ко православной христианской истинней над всеми сиятелне вере и по прошению ево, ве[ликого] князя Олга Ивановича, восприять православн[ую] христианскую веру, крестился. А во крещении реченное имя ему Иоан. И князь великий Олг [Ивано]вич, видево ево многолюдно и славна и в [породе] мужа чесна, дал за него сестру свою родную, великую княжну Настасью Ивановну. Да ему ж дал вотчины <...> И писал великий князь Олг Иванович, ево, Ивана Мирославича, в свое великое княжение в своих жалованных грамотах зятем своим и жалывал вотчинами, говоря с ним, Иваном Мирославичем.	6 (1596/97–1612 г.)

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солодчинского монастыря

Ратаевы	22 мая 1686 г.	Кондратий и Трефил Стахеевы дети Ратаевы	Во дни великаго князя Олга Ивановича Резанского в ево великое княжение во время нашествия от сопротивных на него пленения ради Резанские земли, а для очищения тое Резанские земли по ево, великаго князя прошению, прииде из Болшие Орды Салохмир Мирославов сын с силою и чинил ему, великому князю, многое вспоможения. И по отшествии тое нашедшия силы от Резанские земли он, Салохмир, поразумев о православней истинней христианству над всеми сиятельной вере и по прошению ево ж, великаго князя Олга Ивановича, прииде к нему и восприять православную христианскую веру. А во крещении реченно имя ему Иоанн. И князь великий Олг Иванович, видев ево в воинстве многлюдна и славна и в породе мужа честна, дал за него сестру свою родную, великою княжну Настасью Ивановну. Да ему ж дал в вотчину <...> И писал великий князь Олг Иванович, ево, Ивана Мирослави-ча, в то свое великое княжение в своих жалованных грамотах зятем своим, а жаловал вотчинами, говоря с ним, Иваном Мирославицем.
Ханыковы	19 мая 1686 г.	Афанасий Романов сын Ханьков	Выехал из Болшия Орды к великому князю Олгу Резанскому муж честен именем Салахмир, а во крещении имя ему Иван. И князь великий Олг Резанский дал за него сестру свою родную, княжну Настасью, и дал ему за нее вотчины <...>

Семейный архив, поданный от всех потомков Солохмира, хранился у Ивана Иванова сына Вердеревского, и его древнейшая часть насчитывала 23 акта (табл. 1). При этом отправной точкой для оправдания необходимости изготовления фальсифицированной надписи О. И. Хоруженко избрал неоднократно публиковавшийся список с жалованной (подвердительной) данной и межевой грамоты от 15 марта 1522 г. Василия III Семену и Василию Федоровичам Вердеревским на их вотчинные владения в Рязанском уезде [Акты, 1898, с. 97–98, № 115; АСЭИ, 1964, с. 384–385, № 363; АСЗ, 2008, с. 63–64. № 81]. Исследователь высказал мнение о его позднем происхождении, так как, по его мнению, писарский заголовок, предваряющий текст грамоты озаглавлен как «список с грамоты», а не «список с подлинной грамоты». Селище же Чижово упомянуто в этом документе как пожалование князя Олега Рязанского, тогда как земли «под Чижевским лесом» относились к Пронскому княжеству и около 1430–1440 гг. пронский князь Федор Иванович «посадил» на них Григория Ивановича (Вердеревского).

Впрочем, вопрос с фальсификацией жалованной грамоты Василия III не может быть решен однозначно. Историю выдачи этого акта Иван Вердеревский подробно изложил в поколенной росписи: «А которая первая грамота дана была прародителю нашему Ивану Мирославичу Салохмиру на выезд ево на вотчины на Верхдерев, на Веневу, на Растовец, на Михайлово поле, на Безпуцкой стан жалованья великаго князя Олга Ивановича Резанского, и та подлинная грамота згорела у Григорья Иванова сына Вердеревского в Переславле ж, а объявлена в свидетельство при великом князе Василье Ивановиче Московском и всяя России в 7030 году, как дана грамота Василью да Семену Федоровым детем Верхдеревским. И в той грамоте о том написано имянно, и та грамота объявлена в сей росписи выше сего» [Родословные, 2018, с. 131]. В списке же с нее, поданном в Палату родословных дел, отмечено: «И яз, князь великий Василей Ивановичь, сыскав по жаловалной их грамоте великаго князя

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

Резанского Олга и по книгам великих князей резанских, пожаловал есми Семена да Василья старою их тою вотчиною». Тем не менее список с «подлинной грамоты слово в слово» на вотчины Григория Ивановича «под Чижевским лесом» был подан в Палату родословных дел Апраксиными-Вердеревскими [АСЭИ, 1964, с. 380, № 3]. Иван же Вердеревский подал иной «список с подлинной грамоты слово в слово», где указывалось, что селище Григорьевское «под Чижевским лесом» (не вотчина ли Григория Ивановича?) в 1497 г. было дано в вотчину Федору Васильевичу Вердеревскому рязанским князем Иваном Васильевичем [АСЗ, 2008, с. 60–61, № 77]. Добавлю, что в Описи царского архива XVI в. упомянутые в грамоте Василия III акты Олега Ивановича Рязанского и «книги великих князей резанских» не названы [Описи, 1960]. Однако в аутентичности грамоты частично убеждает скрепа дьяка Третьяка Ракова (первое по времени свидетельство о пребывании последнего в этой должности) [Веселовский, 1975, с. 445]. Иначе говоря, создатель фальсификата, живший во второй половине 80-х гг. XVII в., должен был зубок знать состав и сферы компетенции дьяческого аппарата Василия III на начало 20-х гг. XVI ст.

Даже при признании на современном уровне науки (неизвестном дьякам конца XVII в.) данного акта поздним фальсификатом, в XVII в. это было более реальное доказательство, нежели надпись о перезахоронении тела «Схоросмира», найденное во время строительства нового собора. При этом Иваном Вердеревским было предоставлено более весомое доказательство реальности существования родоначальника, Ивана Мирославича, – «список с списка подлинная грамоты слово в слово» с жалованной льготной и несудимой грамоты князя Олега Ивановича Солотчинскому монастырю, которую дал князь Олег Иванович, «поговоря з зятем своим с Иваном Мирославичем» [АСЗ, 2008, с. 57, № 71].

Отсюда вытекает следующий вопрос – насколько надпись на плите согласуется с генеалогической легендой потомков «Схоросмира»? В поколенных росписях выделяются два ее варианта (табл. 1). Пространственный вариант, читающийся в большинстве росписей, судя по текстологическим совпадениям, восходят к Государеву родословцу [Памятники истории, 2011, с. 131–132] и фиксируют следующие факты его биографии: выезд на службу к рязанскому князю Олегу Ивановичу, принятие крещения с именем Иоанн, получение вотчин и женитьба на сестре рязанского князя. В отличие от Государева родословца, росписи дополнены датой и обстоятельствами выезда прародителя на службу. Краткий вариант (роспись Ханыховых и вторая роспись Апраксиных) лишь фиксирует факт выезда прародителя и его женитьбы на Анастасии, сестре князя Олега Ивановича. Во всех росписях имя и отчество прародителя стабильно передается как Иван Салохмир / Солохмир / Мирославов сын / Мирославич / Мирославович. Надпись на исследуемой плите подтверждает, что родоначальник был зятем князя Олега Ивановича, но имя воспроизводит как Иван Мирославович Схоросмир, что не находит аналогий ни в родословных книгах, ни в поколенных росписях Ивана Вердевского и его однородцев [Хоруженко, 2014, с. 226–230, табл. 2]. При этом факт пострига «Схоросмира» в Солотчинском монастыре, принятии схимы с именем Иосиф и последующем погребении в обители известен только из надписи и не нашел отражения в поколенных росписях, что было бы необходимым при изготовлении генеалогического фальсификата. Наконец, надпись говорит о перезахоронении останков «Схоросмира» по просьбе безымянных родственников. А это, в свою очередь, ставит вопрос о том, имел ли отношение к данной надписи Иван Вердеревский, по мнению О. И. Хоруженко, – предполагаемый автор генеалогического фальсификата, тем более что последний в октябре 1690 г., спустя четыре года после подачи поколенной росписи в Палату родословных дел, сделал в Солотчинский монастырь вклад в 5 руб. [Вкладная книга Солотчинского монастыря, л. 68 об.].

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Селотчинского монастыря

Таким образом, проведенный анализ источников позволяет предположить, что плита «Схоросмира» относится к типу памятных надписей, о чем я уже писал ранее [Авдеев, 2022б, с. 173–174]. Судя по искажениям имени родоначальника Вердеревских, Апраксиных, Хоньковых и др., надпись была выполнена человеком, не знакомым с их генеалогией и, возможно, принадлежащим к братии монастыря, причём спустя большой промежуток времени после обретения останков.

Вопрос о времени изготовления надписи требует отдельного рассмотрения. Датируя ее концом XVII в., О. И. Хоруженко допустил ряд методологических неточностей, важнейшая среди которых – восприятие шрифта надписи как «чистой» вязи (рис. 2), что досталось в «наследство» от палеографов, работавших с текстами на бумажных носителях, для которых высокая степень лигированности текста на камне автоматически ассоциировалась с вязью. Между тем шрифт эпиграфических памятников – явление более сложное, нежели рукописное письмо, так как связан с высокой степенью «сопротивляемости» носителя, одним из способов преодоления которой являются лигатуры и выносные буквы. Вторая неточность связана с попыткой датировать надпись исходя из сравнительного анализа количества лигатур в старорусских эпиграфических памятниках XVI–XVII вв., которые также были отнесены к вязи. Степень лигированности не является надежным палеографическим критерием для датировки как рукописного, так и эпиграфического текста. Многочисленные и разнообразные лигатуры присущи и рукописному полууставу, однако устойчивым датирующим элементом являются комплексы начертаний букв [Костюхина, 1999, с. 44–46]. В памятниках же старорусской эпиграфики лигатуры учитываются не как «буква», а как отдельный знак (что, например, демонстрируют палеографические таблицы, составленные Т. Н. Николаевой [Николаева, 1971, с. 171–191]). Число лигатур здесь в первую очередь определяется «сопротивляемостью» носителя, а также объемом текста, способом его нарезки и индивидуальным дуктом резчика (что в первую очередь определяется уникальными лигатурами, не встречающимися в иных надписях). Таким образом, использованный О. И. Хоруженко метод не может служить надежным инструментом датировки, но имеет перспективы исключительно для выявления разновидностей эпиграфического письма.

Наконец, одной из главных особенностей шрифта исследуемой надписи является наличие широких пробелов между буквами, что уже соотносится не с вязью, а с эпиграфическим полууставом, близким беглому книжному письму (рис. 3).

Не убеждает в принадлежности текста к концу XVII в. и палеографическая таблица, составленная О. И. Хоруженко, которая является случайным набором отдельных букв, выбранных из разных надписей по принципу «схожести» [Хоруженко, 2014, с. 226–230, табл. 2], так как за ее пределами остались «несхожие» начертания из использованных для аналогии эпиграфических памятников. Между тем (и предложенная исследователем таблица это ясно показывает) для надписей Московской Руси характерна вариативность написания букв в пределах одного текста – от двух и более начертаний. В особенности это касается букв А, Д, М, Ъ, Ы и др., что зависело от размеров эпиграфического поля, замысла и умения знаменщика или резчика.

В целом статья О. И. Хоруженко вскрывает нерешенные проблемы старорусской эпиграфики – и в частности отсутствие четко градуированной палеографической шкалы, как это сделано акад. А. А. Зализняком для новгородских берестяных грамот и Т. В. Николаевой для надписей на предметах декоративно-прикладного искусства XV – первой половины XVI в. [Зализняк, 2000, с. 143–429; Николаева, 1971].

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

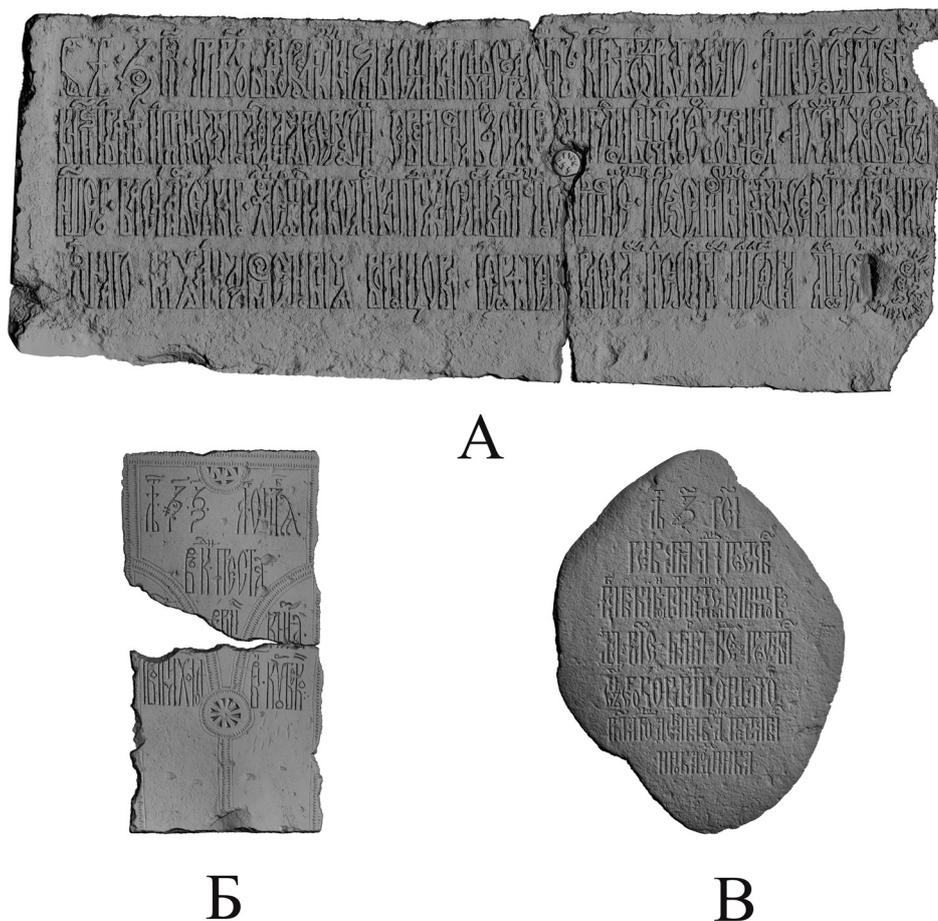


Рис. 2. Примеры старорусских надписей, выполненных вязью. А. CIR0598. Калужская обл. Боровский р-н. С. Серединское. Надпись о строительстве храма Благовещения с приделом Василия Великого. Не ранее 1 сентября 1531 и не позднее 25 марта 1532 г. Поверхность модели с наложенной фототекстурой (схема Т). Документировано 23.07.2017 г., код документирования OG0777, код надписи CIR0598. Операторы документирования: Александр Пешков, Виталий Красноруцкий, Антон Клейменов, Александр Сидоров, Дарья Анисимова. Б. CIR0565. Ярославль. Спасо-Преображенский монастырь. Белокаменная надгробная плита с эпитафией князю Ивану Михайловичу Курбскому. 20 сентября 1552 г. Поверхность модели с наложенной фототекстурой (схема Т). Документировано 21.06.2017 г., код документирования OG0742, код надписи CIR0565. Операторы документирования: Сергей Пешков, Виталий Красноруцкий, Антон Клейменов, Александр Сидоров, Дарья Анисимова. В. CIR0545. Ярославль. Церковь Ильи Пророка. Валунное надгробие с эпитафией Кондрату Никитину сыну Кашинцову, Кондрату Кондратову сыну Кашинцову и инокине Домнике. 11 января 1607 г., 4 декабря 1627 г., 25 марта 1632 г. Поверхность модели с наложенной фототекстурой (схема Т). Документировано 20.06.2017 г., код документирования OG0722, код надписи CIR0545. Операторы документирования: Сергей Пешков, Виталий Красноруцкий, Александр Пешков, Антон Клейменов, Александр Сидоров, Дарья Анисимова.

Fig. 2. Examples of inscriptions of Moscow Russia executed in Vyaz. A. CIR0598. Kaluga region. Borovsky district. Seredinskoye village. Inscription on the construction of the Church of the Annunciation with the side-chapel of St Basil the Great. Not earlier than 1 September 1531 and not later than 25 March 1532. Model surface with superimposed phototexture (scheme T). Documented on 23.07.2017, documentation code OG0777, inscription code CIR0598. Documentation operators: Alexander Peshkov, Vitaly Krasnorutsky, Anton Kleimenov, Alexander Sidorov, Daria Anisimova. B. CIR0565. Yaroslavl. Spaso-Preobrazhensky Monastery. White stone tombstone with epitaph to Prince Ivan Mikhailovich Kurbskiy. 20 September 1552. Model surface with superimposed phototexture (scheme T). Documented 21.06.2017, documentation code OG0742, inscription code CIR0565. Documentation operators: Sergey Peshkov, Vitaly Krasnorutsky, Anton Kleimenov, Alexander Sidorov, Daria Anisimova. V. CIR0545. Yaroslavl. Church of Elijah the Prophet. Boulder tombstone with epitaph to Kondrat Nikitin son of Kashintsov, Kondrat Kondratov son of Kashintsov and nun Domnika. 11 January 1607, 4 December 1627, 25 March 1632. Model surface with superimposed phototexture (scheme T). Documented on 20.06.2017, documentation code OG0722, inscription code CIR0545. Documentation operators: Sergey Peshkov, Vitaly Krasnorutsky, Alexander Peshkov, Anton Kleimenov, Alexander Sidorov, Daria Anisimova

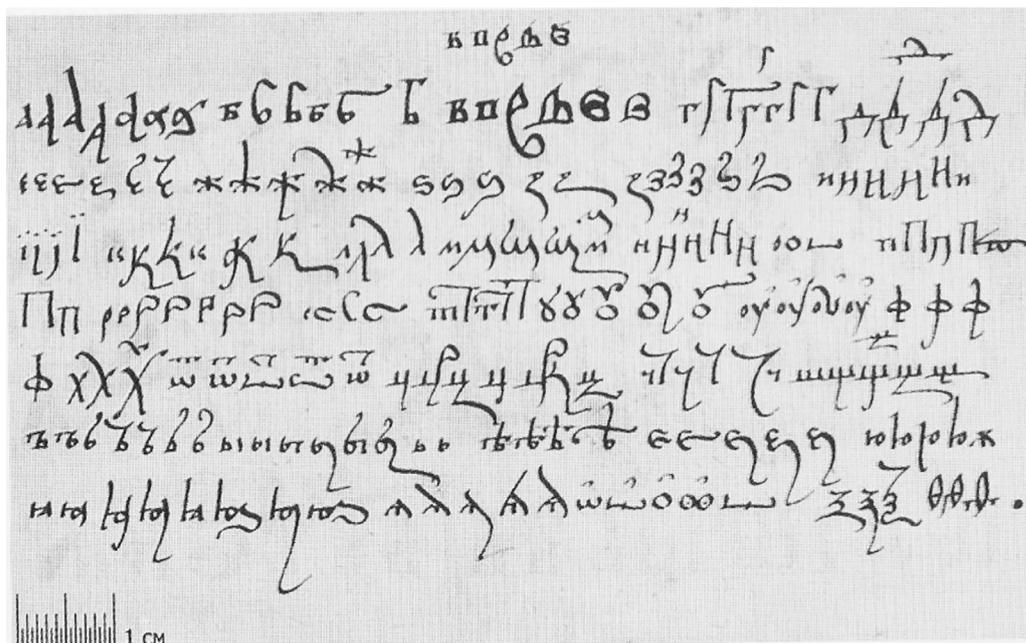


Рис. 3. Разреженный полуустав. Азбука фряская. 1604 г. Архив СПбИИ РАН. Ф. 115. Оп. 1. Д. 160. Л. 95 об. Изд.: [Азбука фряская, 2023, 95 об.].

Fig. 3. Sparse semi-charter. Azбука frjaskaja. 1604. Archive of the St. Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences. F. 115. Inv. 1. Case 160. Fol. 95 rect. Ed.: [Azбука frjaskaja, 2023, p. 95 rect.].

Опыт работы со Сводом русских надписей показывает, что важнейшими палеографическими признаками, позволяющими уточнить датировку надписи с утраченной или неполной датой, а также на поновленных надгробиях, являются особенности начертания цифирной буквы в обозначении седьмого тысячелетия от Сотворения мира ($\times 3$), а также форма и место крепления к нему знака тысячи. При этом обозначение седьмой тысячи лет имело и декоративные функции и во многих случаях не совпадало с буквой «земля», используемой в тех же надписях.

Палеографическая значимость этого знака давно используется специалистами по византийской эпиграфике, которые рассматривают его не как рядовую букву, а как особый символ, позволяющий уточнить датировку надписи (напр.: [Кузенков, Могаричев, Сазанов, 2024, с. 242, рис. 5]). Это применимо и к славянской эпиграфике, унаследовавшей буквенную цифирь от Византии. И если начертания букв и лигатур, употреблявшиеся в надписях, в известной степени консервативны, то обозначения седьмой тысячи лет в большей степени подвержены изменениям и могут быть объединены в узкие хронологические группы. В старорусской эпиграфике данный метод уже использовал Л. А. Беляев, выделивший узкую хронологическую группу этих знаков, встречающихся в эпитафиях на надгробных плитах конца 60-х гг. XVI – 20-х гг. XVII вв. [Беляев, 2019, с. 76–88]. Датировочные возможности этого метода продемонстрировало исследование мною ряда надписей с неполными датами [Авдеев, 2020а, с. 125–129; Авдеев, 2020б, с. 13–18].

Обозначение седьмого тысячелетия от Сотворения мира в надписи Схоросмира дано в виде изогнутой линии с петлей в центре. Окончание петли имеет украшенный изгиб с остроугольным концом и выходит за границу строки, а знак тысячи в виде изогнутой линии прикреплен к нижней дуге. Насечки параллельны друг другу. Аналогичные начертания знака седьмой тысячи встречаются в плитах Псково-Печерского монастыря начала 20-х – начала 30-х гг. XVII в. (CIR0434, 1622/23 г.; CIR0176, 1628 г.; CIR0342, 1576 г.; CIR0248, 1629 г.;

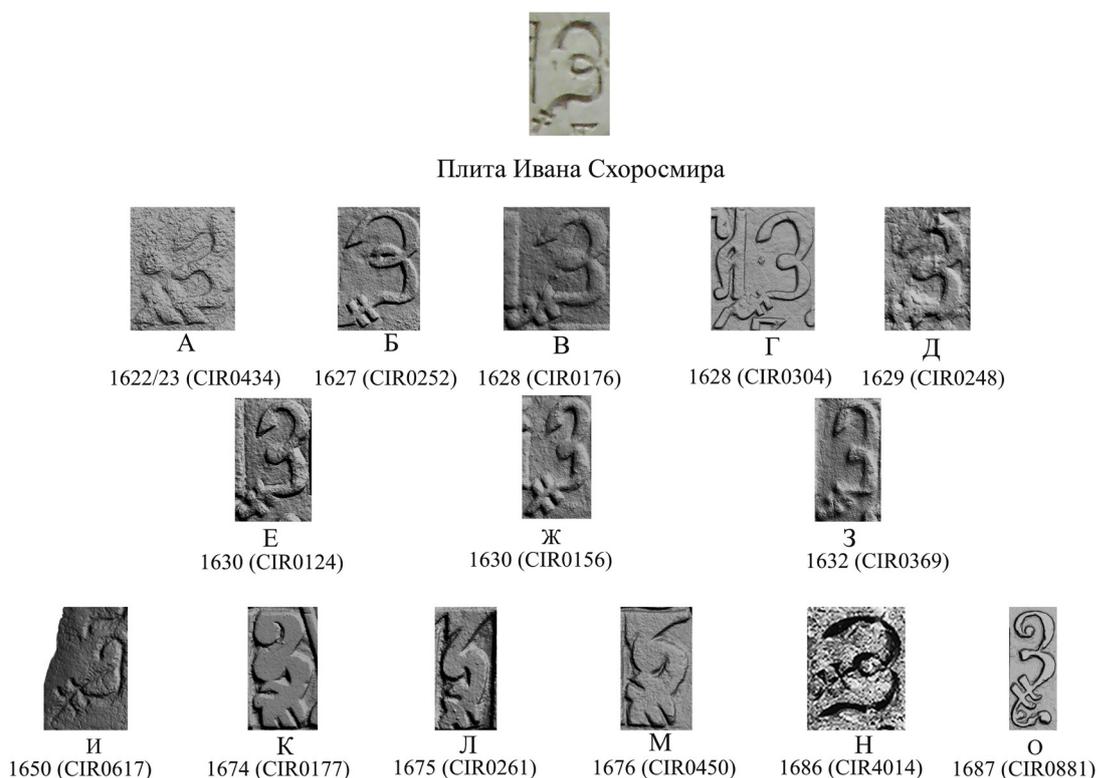
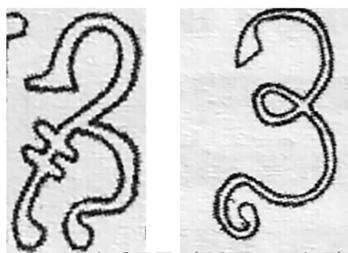


Рис. 4. Обозначение седьмой тысячи лет от Сотворения мира в старорусских надписях, вошедших в CIR. А–З, К–М. Псково-Печерский монастырь. И. Ярославль. Церковь Зосимы и Савватия Соловецких в Затверичах. Н. Кострома. Церковь Преображения Господня за Волгой. О. Троице-Сергиев монастырь. П. Москва. Церковь Ильи Обыденного.

Fig. 4. Marking 7 thousand years from the Creation of the World in inscriptions of Moscow included in the CIR A–З, К–М. Pskovo-Pechersky Monastery. I. Yaroslavl. Church of Zosima and Savvatii of Solovky in Zatveritsy. H. Kostroma. Church of the Transfiguration of the Lord beyond the Volga. O. Trinity-Sergiev Monastery. П. Moscow. The Church of Ilya Obydenny

CIR0156, 1630 г.; CIR0369, 1632 г.). Из них наиболее близкое начертание к знаку седьмого тысячелетия на плите «Схоросмира» имеет знак на плите CIR0252, обозначающий дату 7135/1627 г. В середине – второй половине XVII в. прикрепление знака тысячи к окончанию нижней дуги обозначения седьмого тысячелетия «возвращается», однако и буква «земля», и знак тысячи имеют иные начертания (CIR0617, 1650 г.; CIR0177, 1674 г.; CIR0261, 1675 г., CIR0450, 1676 г.; CIR0881, 1687 г.). В ряде случаев обозначение седьмого тысячелетия имеет сходное с плитой «Схоросмира» начертание, но знак тысячи прикреплен к центру буквы (CIR4014, 1686 г.). Данное обозначение встречается и в надписях середины 50-х гг. XVIII в., использовавших церковнославянский шрифт, но уже в паре с обозначением первого тысячелетия от Рождества Христова (CIR1171, 1752 г.) (рис. 4). Это же демонстрируют и палеографические «анalogии», выявленные О. И. Хоруженко на валунных надгробиях Кирилло-Белозерского монастыря (рис. 5).

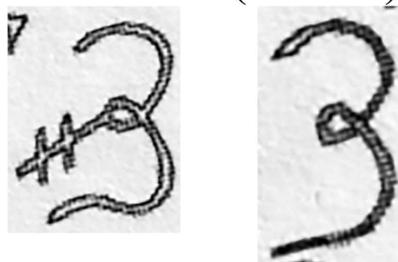
К большинству букв плиты Схоросмира подавляющее число палеографических аналогий дает «Азбука фряская» – кодекс, составленный в 1604 г. (рис. 3) как образец для каллиграфического оформления рукописей, что, вероятно, может свидетельствовать о том, что знаменщик или резчик, трудившийся над данным памятником эпиграфики, обучался книжному письму в начале XVII в.



1677 (КБМ-15)



1679 (КБМ-42)



1689 (КБМ-4)



1690 (КБМ-2)

Рис. 5. Обозначение седьмой тысячи лет от Сотворения мира на валунных надгробиях Кирилло-Белозерского монастыря. Изд.: [Папин, 2006, с. 230, 231, 233, 235].

Fig. 5. Marking 7 thousand years from the Creation of the World on boulder tombstones of the Kirillo-Belozersky Monastery. Ed: [Papin, 2006, 230, 231, 233, 235]

В целом палеография исследуемой надписи (и в первую очередь обозначение седьмой тысячи лет от Сотворения мира) позволяет датировать ее началом второй четверти XVII в. Проведенный анализ источников не дает оснований считать данный эпиграфический памятник генеалогическим фальсификатом конца того же столетия.

Источники и литература

Авдеев А. Г. Еще раз о надгробии Марфы из села Млёва // Новгородский архивный вестник. 2020. Вып. 16. С. 125–129.

Авдеев А. Г. Заготовка эпитафии иноку Протасию Языкову из Иосифо-Волоколамского мона-

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

стыря (СІR0746): методы датировки старорусских надписей с неполными датами // Поволжский вестник науки. Научный журнал Поволжского православного института имени Святителя Алексия Московского. 2020а. № 1 (15). С. 13–18.

Авдеев А. Г. Старорусская монументальная эпиграфика // История письма от античности до Нового времени. Очерки по эпиграфике, палеографии и дипломатике / Сост. В. Г. Вовина-Лебедева. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2022б. С. 134–180 (История письма европейской цивилизации / Отв. ред. А. В. Сиренов).

Авдеев А. Г. Старорусские эпитафии: археология смыслов и представлений // История письма европейской цивилизации и письменная культура народов России / Сборник материалов международной научной конференции / Сост. Л. Р. Надыршина, Л. Ш. Гарипова, И. Г. Гумеров. Казань: ИЯЛИ, 2023. С. 224–231.

Авдеев А. Г. Тяжба между князем Фёдором Юрьевым сыном Хворостининым и Иваном Прохоровым сыном Писемским: эпитафии как юридические и генеалогические документы // Ипатьевский вестник. Научно-богословский журнал. 2024. № 3 (27). С. 176–188.

Азбука фряская. 1604 г.: факсим. изд. / Подг. И. М. Басов, Е. А. Ляховицкий, А. В. Сиренов, Д. О. Цыпкин. СПб.: Пушкинский дом, 2023. 312 с. (История письма европейской цивилизации). Акты XIII–XVII вв., представленные в Разрядный приказ представителями служилых фамилий после отмены местничества / Собр. и изд. А. Юшков. Ч. 1: 1257–1213 гг. М.: Университетская тип., 1898. – XV, 415 с.

Акты, относящиеся до рода Голохвастовых, собранные Д. П. Голохвастовым. М.: Университетская тип., 1846. 146 с.

Акты служилых землевладельцев конца XV – начала XVII века. Т. I / Сост. А. В. Антонов, К. В. Баранов. М.: Археографический центр, 1997. 432 с.

Акты служилых землевладельцев XV – начала XVII века. Т. IV / Сост. А. В. Антонов. М.: Древлехранилище, 2008. 632 с.

Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV – начала XVI в. Т. III / Отв. ред. Б. Д. Греков; сост. И. А. Голубцов. М.: Изд-во АН СССР, 1964. 443 с.

Антонов А. В. Частные архивы русских феодалов XV – начала XVII века // РД. Вып. 8. М.: Древлехранилище, 2002. 656 с.

Белокуров С. А. Акты архива Голохвастовых // ЧОИДР. 1907. Кн. 4. Отд. IV. С. 1–23.

Беляев Л. А. 7000 лет и деловые пометки: к палеографии надгробий Москвы XVI – начала XVII века // Звучат лишь Письмена. К юбилею Альбины Александровны Мединцевой / Отв. ред. В. Ю. Коваль. М.: ИА РАН, 2019. С. 76–88.

Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М.: Наука, 1975. 607 с.

Вкладная книга Солотчинского Рождество-Богородицкого монастыря, XVII в. // РИМЗ. КП–8835/1.

Гераськин Ю. В., Нагорнов В. П. Памятная плита Ивана Мирославича (мурзы Хоросмира) в Рязанском Солотчинском монастыре // РА. 2008. № 2. С. 84–89.

Зализняк А. А., Янин В. Л. Палеография берестяных грамот и их внестратиграфическое датирование // Новгородские грамоты на бересте. Т. X: Из раскопок 1990–1996 годов. Палеография берестяных грамот и их внестратиграфическое датирование. М.: Русские словари, 2000. С. 143–429.

Кавельмахер В. В. Фрагмент памятной плиты первой половины XVII в. из Иосифо-Волоколамского монастыря // ПКНО–1988. М.: Наука, 1989. С. 480–484.

Костюхина Л. М. Палеография русских рукописных книг XV–XVII вв. Русский полуустав. М.: Государственный исторический музей, 1999. 348 с.

Кузенков П. В., Могаричев Ю. М., Сазанов А. В. Надпись топотирита из Табана-Дере (Мангуп, Юго-Западный Крым): К вопросу о датировке и интерпретации // ПИФК. 2024. № 1. С. 231–249.

Николаева Т. В. Произведения русского прикладного искусства с надписями XV – первой четверти XVI в. // Археология СССР. САИ. Вып. Е1–49. М.: Наука, 1971. 194 с.

Описи Царского архива и архива Приказа посольских дел / Под ред. С. О. Шмидта. М.: изд-во Восточной литературы, 1960. 194 с.

Памятники истории русского служилого сословия / Сост. А. В. Антонов. М.: Древлехранилище, 2011. 556 с.

Папин И. В. Некрополь Кирилло-Белозерского монастыря // Русское средневековое надгробие. Материалы к своду / Сост. и отв. редактор Л. А. Беляев. Вып. 1. М.: Наука, 2006. С. 212–256.

А. Г. Авдеев. О датировке надписи «Ивана Схоросмира» из Богородице-Рождественского Солотчинского монастыря

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: выборное московское дворянство / Публ. Л. Е. Шабаев // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. Е. Матисон. Вып. 5. М.: Старая Басманная, 2019. С. 138–402.

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дворянские фамилии Рязани / Публ. Е. Н. Шибяева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 3 / Научн. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2018. С. 119–242.

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (Б, Г, Е, К–Я) / Публ. Е. Н. Шибяева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 11 / Научн. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2022. С. 255–432.

Хоруженко О. И. Плита Схоросмира: поминальный обычай в конструировании родовой памяти // Диалог со временем. 2014. № 46. С. 219–240.

Хоруженко О. И. «Муж честен» Солохмир Ярославич в источниках XVI–XVII веков // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. 2023. № 1 (78). С. 7–19.

Чернов С. З. Волок Ламский в XIV – первой половине XVI века. Структуры землевладения и формирование военно-служилой корпорации. М., 1998. 544 с. (Акты Московской Руси. Микрорегиональные исследования. Т. 1).

ALEXANDER G. AVDEEV

ON THE DATING OF THE INSCRIPTION OF “IVAN SKHOROSMIR” FROM THE BOGORODITSE-ROZHDESTVENSKY SOLOTCHINSKY MONASTERY

Abstract. The paper, written within the framework of the scientific project “Corpus Inscriptionum Rossicarum”, specifies the dating of a commemorative plaque found in 2004 on the territory of the Bogoroditse-Rozhdestvensky Solotchinsky Monastery (Ryazan region). The inscription on the white stone plaque tells about the beginning of the construction of the Pokrovskaya church in the monastery in 1543 and the discovery during the works of the remains of Ivan Smiroslavich Solokhmir, son-in-law of the Grand Duke of Ryazan Ol'g Ivanovich and ancestor of several service families of Ryazan uyezd – Verderevsky, Apraksiny, Krukovy, Rataevy, Khanykovy and others. According to the inscription, the remains of “Schorosmir” (as he is named in the inscription) were reburied “at the request of relatives”, but there are chronological inaccuracies in the text. For this reason, O. I. Khoruzhenko, who investigated this epigraphic monument, came to the conclusion that the monument is a genealogical forgery of the late 17th century. According to the researcher, it was created by Ivan Verderevsky, who wanted to confirm the authenticity of the acts from the family archive, submitted in 1686 to the Chamber of genealogical affairs. The high degree of preservation of the oldest part of the archive of Salakhmir's descendants, copies of which were submitted to the House of Genealogical Affairs,

does not give grounds to consider this epigraphic monument a genealogical forgery of the late 17th century. The “Schorosmir’s” plate refers to a type of commemorative inscriptions. Judging by the distortion of the name of the ancestor of the Verderevsky, Apraksiny, Khonykovy, etc., the inscription was made by a person not familiar with their genealogy – probably belonging to the brethren of the monastery. The one under study was created long after the discovery of the remains.

Keywords: epigraphy of Moscow Russia, Corpus Inscriptionum Rossicarum, memorial inscriptions, palaeography, Bogoroditse-Rozhdestvensky Solotchinsky monastery, genealogical registers, Murza Solokhmir, Verderevsky.

References

- Akty 13–17 vv., predstavlenyye v Razryadnyj prikaz predstavitel'yami sluzhilyh familij posle otmeny mestnichestva / Sobr. i izd. A. Yushkov. Ch. 1: 1257–1213 gg. [Acts 13th – 17th c. submitted to the Razryadnyj prikaz by representatives of servant family after the abolition of parochialism / Ed. by A. Yushkov. Ch. 1: 1257–1213.]. Moscow, 1898. XV, 415 p.
- Akty, otnosyashchiesya do roda Golohvastovyh, sobrannyye D. P. Golohvastovym [Acts relating to the Golokhvastov family, collected by D. P. Golokhvastov]. Moscow, 1846. 146 s.
- Akty sluzhilyh zemleladel'cev konca XV – nachala XVII veka. T. I / Sost. A. V. Antonov, K. V. Baranov [Acts of servant landowners of the end of the 15th – beginning of the 17th century. T. 1 / Compl. by A. V. Antonov, K. V. Baranov. A. V. Antonov, K. V. Baranov]. Moscow, 1997. 432 p.
- Akty sluzhilyh zemleladel'cev konca XV – nachala XVII veka. T. IV / Sost. A. V. Antonov [Acts of servant landowners of the end of the 15th – beginning of the 17th century. T. 4 / Compl. by A. V. Antonov]. Moscow, 2008. 632 p.
- Akty social'no-ekonomicheskoy istorii Severo-Vostochnoj Rusi konca 14 – nachala 16 v. T. 3 // Otv. red. B. D. Grekov / Sost. I. A. Golubcov [Acts of socio-economic history of Northeast Russia late 14th – early 16th century. Vol. 3 // Ed. by B. D. Grekov / Compl. by I. A. Golubtsov]. Moscow, 1964. 443 p.
- Antonov A. V. Chastnye arhivy russkih feodalov 15 – nachala 17 veka. Russkij diplomatarij. Vyp. 8 [Private archives of Russian feudals of the 15th – early 17th century. Russian Diplomatarium. Ess. 8]. Moscow, 2002. 656 p.
- Avdeev A. G. Eshchyо raz o nadgrobii Marfy iz sela Mlyova. Novgorodskij arhivnyj vestnik. 2020. Vyp. 16. [Once again about Martha’s tombstone from the village Mlyov. Novgorod Archival Bulletin. 2020. Ess. 16]. Pp. 125–129.
- Avdeev A. G. Zagotovka epitafii inoku Protasiyu Yazykovu iz Iosifo-Volokolamskogo monastyr'ya (CIR0746): metody datirovki staroruskskikh nadpisey s nepolnymi datami. Povolzhskij vestnik nauki. Nauchnyj zhurnal Povolzhskogo pravoslavnogo instituta imeni Svyatitelya Aleksiya Moskovskogo. 2020a. N 1 (15) [(Work of Epitaph of Monk Protasiy Yazykov from Joseph-Volokolamsky monastery (CIR0746): Methods of datings inscriptions with incomplete dates. Povolzhsky Messenger of Science. Scientific Journal of the Povolzhsky Orthodox Institute named after Saint Alexiy of Moscow. 2020a. N 1 (15)]. Pp. 13–18.
- Avdeev A. G. Starorussskaya monumental'naya epigrafika. Istoriya pis'ma ot antichnosti do Novogo vremeni. Oчерki po epigrafike, paleografii i diplomatike / Sost. V. G. Vovina-Lebedeva. [Old Russian monumental epigraphy. History of writing from antiquity to Modern times. Essays on epigraphy, palaeography and diplomacy / Ed. V. G. Vovina-Lebedeva]. Moscow; St Petersburg, 2022. Pp. 134–180.
- Avdeev A. G. Starorusskie epitafii: arheologiya smyslov i predstavlenij. [Starorusskie epitafii: arheologiya smyslov i predstavlenij. Istoriya pis'ma evropejskoj civilizacii i pis'mennaya kul'tura narodov Rossii / Sbornik materialov mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii / Sost. L. R. Nadyrshina, L. S. Garipova, I. G. Gumerov. [Old Russian epitaphs: archaeology of meanings and representations]. History of writing of European civilization and written culture of the peoples of Russia / Collection of materials of the international scientific conference / L. R. Nadyrshina, L. S. Garipova, I. G. Gumerov (eds.). Kazan', 2023. Pp. 224–231.

- Avdeev A. G.* Tyazhba mezhdru knyazem Fyodorom Yur'evym synom Hvorostininyim i Ivanom Prohorovym synom Pisemskim: epitafii kak yuridichekie i genealogicheskie. *Ipatievskij vestnik. Nauchno-bogoslovskij zhurnal.* 2024. № 3 (27). [The lawsuit between Prince Fyodor Yuriev son Hvorostin and Ivan Prokhorov son Pisemsky: epitaphs as legal and genealogical documents. *Ipatievsky Vestnik. Scientific and theological journal.* 2024. N 3 (27)]. Pp. 176–188.
- Azbuka fryaskaya.* 1604 g.: faksim. izd. / Podg. I. M. Basov, E. A. Lyahovickij, A. V. Sirenov, D. O. Cypkin [Azbuka fryaskaya. 1604 r.: Facsimile edition / I. M. Basov, E. A. Lyakhovitsky, A. V. Sirenov, D. O. Tsyppkin (eds.)]. St. Petersburg, 2023. 312 p.
- Belokurov S. A.* Akty arhiva Golohvastovyh // *Chteniya v Imperatorskom obshchestve istorii i drevnostej Rossijskih.* 1907. Kn. 4. Otd. 4 [Acts of the archive of the Golokhvastovy // Readings in the Imperial Society of Russian History and Antiquities. 1907. Book 4. Sect. 4]. Pp. 1–23.
- Belyaev L. A.* 7000 let i delovye pometki: k paleografii nadgrobij Moskvy 16 – nachala 17 veka // *Zvuchat lish' Pis'mena. K yubileyu Al'biny Aleksandrovny Medyncevoj / Otv. red. V. Yu. Koval' [7000 years and business notes: to the palaeography of Moscow tombstones of the 16th – early 17th century // Only Letters Sound. To the Anniversary of Albina Alexandrovna Medintseva / Ed. by V. Yu. Koval']. Moscow, 2019. Pp. 76–88.*
- Geras'kin Yu. V., Nagornov V. P.* Pamyatnaya plita Ivana Miroslovicha (murzy Horosmira) v Ryazanskom Solotchinskom monastyre. *Rossijskaya arheologiya.* 2008. N 2 [Memorial plate of Ivan Miroslovich (Murza Khorosmir) in the Ryazan' Solotchinsky Monastery // *Russian Archaeology.* 2008. N 2]. Pp. 84–89.
- Chernov S. Z.* Volo Lamskij v 14 – pervoj polovine 16 veka. Struktury zemlevladieniya i formirovanie voenno-sluzhiloj korporacii [Chernov S. Z. Volo Lamsky in the 14th – first half of the 16th century. Land tenure structures and formation of military-servant corporation]. Moscow, 1998. 544 p.
- Kavel'makher V. V.* Fragment pamyatnoj plity pervoj poloviny 17 v. iz Iosifo-Volokolamskogo monastyrja. *Pamyatniki kul'tury. Novye otkrytiya. Ezhegodnik.* 1988 [A fragment of a commemorative slab of the first half of the 17th century from the Joseph-Volokolamsky Monastery // *Monuments of Culture. New discoveries. Yearbook.* 1988]. Moscow, 1989. Pp. 480–484.
- Khoruzhenko O. I.* Plita Skhorosmira: pominal'nyj obyčaj v konstruirovanii rodovoj pamyati // *Dialog so vremenem.* 2014. N 46 [Stove of Skhorosmir: memorial custom in the construction of ancestral memory // *Dialogue with Time.* 2014. N 46]. Pp. 219–240.
- Khoruzhenko O. I.* «Murza chesten» Solokhmir Yaroslavich v istochnikakh 14–17 vekov // *Vestnik Ryazanskogo gosudarstvennogo universiteta im. S. A. Esenina.* 2023. N 1 (78) [The “Murza nobleman” Solokhmir Yaroslavich in sources from 16th – 17th centuries // *The Bulletin of Ryazan' State University.* 2023 N 1 (78)]. Pp. 7–19.
- Kostyukhina L. M.* Paleografiya russkih rukopisnyh knjig 15–17 vv. *Russkij poluustav* [Kostyukhina L. M. Palaeography of Russian manuscript books of the 15th – 17th cc. Russian semi-charter]. Moscow, 1999. 348 p., ill.
- Kuzenkov P. V., Mogarichev Yu. M., Sazanov A. V.* Nadpis' topotirita iz Tabana-Dere (Mangup, Yugo-Zapadnyj Krym): K voprosu o datirovke i interpretacii // *Problemy istorii, filologii i kul'tury.* 2024. N 1 [The inscription from Tabana-Dere (Mangup, Southwestern Crimea): on the question of dating and interpretation // *Journal of Historical, Philological and Cultural Studies.* 2024. N 1]. Pp. 231–249.
- Nikolaeva T. V.* Proizvedeniya russkogo prikladnogo iskusstva s nadpisyami 15 – pervoj chetverti 16 v. // *Arheologiya SSSR. Svod arheologicheskikh istochnikov.* Vyp. E1–49 [Nikolaeva T. V. Works of Russian decorative art with inscriptions of the 15th – first quarter of the 16th century // *Archaeology of the USSR. Corpus of archaeological sources.* Iss. E1–49]. Moscow, 1971. 194 p., ill.
- Opisi Carskogo arhiva i arhiva Prikaza posol'skih del / Pod red. S. O. Shmidta* [Inventories of the Tsar's archive and the archive of the Prikaz of Embassy affairs / Ed. by S. O. Schmidt]. Moscow, 1960. 194 p.
- Pamyatniki istorii russkogo sluzhilogo sosloviya / Sost. A. V. Antonov* [Monuments of the history of the Russian servant class / Compl. by A. V. Antonov]. Moscow, 2011. 556 p.
- Papin I. V.* Nekropol' Kirillo-Belozerskogo monastyrja // *Russkoe srednevekovoe nadgrobie. Materialy k svodu / Sost. i otv. redaktor L. A. Belyaev.* Vyp. 1 [Necropolis of the Kirillo-Belozersky Monastery // *Russian medieval tombstones. Materials for the corpus / Comp. and editor-in-chief L. A. Belyaev.* Vol. 1]. Moscow, 2006. Pp. 212–256.

Rodoslovnnye rospisi, podannye v Palatu rodoslovnnyh del v konce XVII v.: vybornoe moskovskoe dvoryanstvo / Publ. By L. E. Shabaev. Rossijskaya genealogiya. Nauchnyj al'manakh / Gl. red. A. E. Matison. Vyp. 5 [Genealogical registers submitted to the Chamber of genealogical affairs in the late 17th century: the chosen Moscow nobility / Publ. by L. E. Shabaev. Russian genealogy. Scientific almanac. Iss. 5 / Scientific ed. A. V. Matison]. Moscow, 2019. Pp. 138–402.

Rodoslovnnye rospisi, podannye v Palatu rodoslovnnyh del v konce XVII v.: dvoryanskije familii Ryazani / Publ. E. N. Shibaeva. Rossijskaya genealogiya. Nauchnyj al'manakh. Vyp. 3 / Nauchn. red. A. V. Matison [Genealogical registers submitted to the Chamber of genealogical affairs in the late 17th century: noble families of Ryazan. Russian genealogy. Scientific almanac. Iss. 3 / Scientific ed. A. V. Matison]. Moscow, 2018. Pp. 119–242.

Rodoslovnnye rospisi, podannye v Palatu rodoslovnnyh del v konce XVII v.: dopolnenie (B, G, E, K-YA) / Publ. E. N. Shibaeva. Rossijskaya genealogiya. Nauchnyj al'manakh. Vyp. 11 / Nauchn. red. A. V. Matison [Genealogical registers submitted to the Chamber of genealogical affairs in the late 17th century: supplement (B, G, E, K-Ya) / Publ. by L. E. Shabaev. Russian genealogy. Scientific almanac. Iss. 11 / Scientific ed. A. V. Matison]. Moscow, 2022. Pp. 255–432.

Vkladnaia kniga Solotchinskogo Rozhdestvo-Bogoroditskogo monastyria, XVII v. // RIAMZ. KP–8835/1.

Veselovskij S. B. D'yaki i pod'yachie 15–17 vv [Dyaks and podyachie's of the 15th –17th centuries]. Moscow, 1975. 607 p.

Zaliznyak A. A., Yanin V. L. Paleografiya berestyanyh gramot i ikh vnestratigraficheskoe datirovanie // Novgorodskie gramoty na bereste. T. 10: Iz raskopok 1990–1996 godov. Paleografiya berestyanyh gramot i ikh vnestratigraficheskoe datirovanie [Paleography of birch bark manuscripts and their extrastratigraphic dating. Yanin V. L. Yanin. L. L., Zaliznyak A. A. Novgorod birch bark manuscripts. T. 10: From the excavations of 1990–1996. Palaeography of birch bark manuscripts and their extrastratigraphic dating]. Moscow, 2000. Pp. 143–429.

Поступила в редакцию: 09.07.2024

После доработки: 26.07.2024

Принята к публикации: 16.12.2024