

В. А. Буров

Новые артефакты начала XX века – керамические ролики- электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

Аннотация. В 1912 году на Соловках была построена гидроэлектростанция. Чтобы удовлетворить потребности в проводке электрических сетей, гончарный завод Соловецкого монастыря наладил производство поливных роликов-электроизоляторов. После закрытия обители изготовление роликов партиями в несколько десятков тысяч штук продолжилось при Соловецком лагере особого назначения (СЛОН) до 1930 года. К началу XXI века ролики, оказавшись в земле, стали рассматриваться как полноценные артефакты. Соловецкой средневековой археологической экспедицией за период с 2000 по 2016 год получена коллекция роликов в количестве 138 экземпляров. Ее обработка позволила впервые составить представление о многообразии палитры глазури роликов-электроизоляторов, разнообразии их форм, параметров, осуществить их классификацию. Вид 1 – ролики со сквозным каналом для крепления с помощью гвоздя. Они подразделяются на два типа: тип 1 – цилиндрические; тип 2 – конические с плоской вершиной. Вид 2 – массивные штыревые электроизоляторы, накручивающиеся на металлический штырь.

Ключевые слова: керамические ролики, электроизоляторы, артефакты, классификация, Соловецкий монастырь, Соловецкий лагерь особого назначения, гончарный завод

Для цитирования: Буров В. А. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения // Подлинник. Вопросы атрибуции и реставрации. 2025. № 3(7). С. 107–119.

Благодарности. Благодарю сотрудников Соловецкого музея-заповедника Н. В. Веселовскую, Н. А. Асташову, Л. А. Бровину за организацию работы в фондах, а также художника Н. Н. Скворцова, обработавшего рисунки и фотографии.

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

Работа выполнена в рамках плановой темы «Эталонные памятники археологии Московской Руси и Российской империи: монастырь и город в ландшафте XIV–XIX веков» (№ НИОКТР 122011200385-1).

Стремительный прогресс вымывает из быта многие привычные предметы, которые бесследно исчезают, но десятилетия или даже столетия спустя, неожиданно найденные в земле, они становятся артефактами. В полной мере это относится к глиняным роликам-электроизоляторам начала XX века, произведенным на Соловецком архипелаге Белого моря.

В середине XIX века Соловецкая обитель для своих нужд стала изготавливать керамические трубы для теплого отопления, а затем монастырский гончарный завод перешел на массовое производство поливной посуды и рыболовных грузил, исчислявшихся тысячами [Буров, 2023, с. 295–303; 2023, с. 6–30; 2024, с. 8–17; 2025, с. 55–64]. С 1910-х годов данный перечень дополнили глиняные ролики для электропроводки. Их производство не прекратилось даже после закрытия обители в 1920 году и продолжалось при Соловецком лагере особого назначения (СЛОН) до 1930 года. Сами того не подозревая, соловецкие гончары (сначала монахи и трудники, а позже вольнонаемные и заключенные) оказались надежными поставщиками артефактов в фонды Соловецкого музея-заповедника, созданного в 1967 году. Среди первых случайных находок в 1970-х – 1980-х годах оказалось несколько многоцветных поливных роликов под электрические провода. Их уверенно датировали 1910-ми – 1930-ми годами, что соотносилось с началом работы местной гидроэлектростанции и временем закрытия гончарного завода [Волкова, 2006, с. 231–232]. Ролики выпускались местным заводом в течение восемнадцати лет (1912–1930).

Следует напомнить, что инициатива строительства электростанции на Соловках принадлежала настоятелю монастыря Иоанникию (1895–1917). Свои намерения он высказал проверяющим монастырское хозяйство – благочинному Новоспасского монастыря архимандриту Борису и секретарю Московской Синодальной Конторы статскому советнику В. Трелину во время их визита в обитель 4–19 июня 1909 года. Его аргументация была достаточно убедительная: «Устроить электрическое освещение и вместе провести его во все мастерские для работ электричеством. Тогда рабочие комнаты будут чище, и рабочих рук меньше потребуется. Для монастыря экономия в содержании людей, не говоря о дешевизне и чистоте освещения» [Скопин, 2024, с. 157].

Гидроэлектростанцию спроектировали и построили в 1907–1912 годы к югу от монастыря на потоке воды из Святого озера. Проект был создан Петербургским отделом Акционерного общества русских электрических заводов с использованием передовых для своего времени технологий. Оборудование поставили немецкие фирмы «Сименс и Шуккерт» и «Сименс и Гальске», считавшиеся на тот момент лучшими в мире.

Соловецкая гидроэлектростанция – одна из старейших не только в Российской империи, но в мире. Первая промышленная ГЭС была запущена в США в 1882 году на реке Ниагаре. В Российской империи старейшими являются Берёзовская ГЭС на Алтае (1892), Ныгринская ГЭС в Иркутской губернии (1896), ГЭС «Белый уголь» в Ставрополье (1903, Ессентуки), ГЭС «Пороги» под Челябинском (1909). Соловецкая ГЭС первый ток дала в 1909 году, в эксплуатацию введена в 1912 году.

После закрытия обители в 1920 году и образования совхоза новые хозяева Соловков три года не уделяли внимания электрическому хозяйству. Однако обосновавшийся

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

с 1923 года концлагерь через некоторое время приступил к интенсивной электрификации острова. Для потребности во внутреннем освещении многочисленных бывших монастырских зданий, кирпичного, кожевенного заводов и наружного освещения потребовалось увеличение мощности электростанции. Электричеством была обеспечена даже отдаленная Савватиева пустынь и ближний остров Большая Муксалма [Ковач, 1924, с. 72–73].

В июне 1925 года началось расширение гидроэлектростанции, приступили к установке двух паровых машин мощностью 120 л. с. [Сошина, 2010, с. 122–134] в дополнение к прежней паровой машине в 60 л. и турбине общей мощностью 60 квт. Было создано целое электропредприятие-объединение. В его состав входили: центральная соловецкая электростанция, электростанции в Савватиево и на Б. Муксалме, центральная телефонная станция с тремя подстанциями, радиостанции на Соловках и острове Анзер. Специальный электромонтажный цех занимался воздушной сетью и внутренней осветительной проводкой, установкой моторов и подводкой к ним проводки. При электромонтажном цехе имелся расходный склад электроматериалов, где **хранились также ролики-изоляторы**. Для удовлетворения потребности с 1926 по 1927 год на Соловках было изготовлено 25 тысяч роликов и электроизоляторов. Для их штамповки в 1927 году был поставлен пресс [Волкова, 2006, с. 130].

Инженер-электрик Н. Скиф-Самохвалов дал местным керамическим изоляторам низкую оценку: «Сами по себе – это слишком грубые изделия для того, чтобы их можно было расценивать электрическим масштабом. Стоит только комочку глины попасть в колокол изолятора между его юбками, затвердеть там при обжиге в печи, и хороший изолятор по внешнему виду для нас, электриков, уже теряет свои достоинства. Глазурь от температурных и атмосферных условий, а также во время монтажа, легко трескается и облупливается. Тогда “мясо изолятора” обнажается. Эти места, хорошо удерживая влагу, воду, росу, дождевые капли и снег, являются уже не диэлектриком, а проводником и электрический ток через поврежденный изолятор, штырь и мокрый столб утекает в землю. Получается так наз. “утечка тока”, или “земля”, как говорят телеграфисты. Измерительные приборы на щитке (или доске) электростанции показывают большой расход энергии, у потребителя ее или нет, или мало. Электричество уходит в землю, представляющую колоссальный конденсатор» [Скиф-Самохвалов, 1925, с. 45]. Тот же автор отметил, что использование роликов «оставляет желать много лучшего», но их приходится применять «за недостатком материалов». Он описал приспособление при креплении роликов: «Ролики ставятся на гвоздях, а дабы молоток не облупливал головку ролика при монтаже и для того, чтобы шляпка гвоздя не раскалывала, не проскакивала насквозь и плотно прижимала ролик к стене или потолку, под шляпку подкладывается кусочек кожи. Обрезков ее на нашем кожзаводе сколько угодно, а выбивать из нее кружки пробойником и выдавать монтерам вместе с роликом, кладовщику не представляется трудным. Так местные условия работы заставляют электриков быть изобретателями» [там же, с. 47]. В статье верх ролика назван головкой, боковая сторона – юбкой.

Соловецкая ГЭС проработала до 1940-х годов и была закрыта после введения в строй новой дизельной электростанции на южном берегу Святого озера. Как памятник промышленной архитектуры она с целью реконструкции и музеефикации всесторонне изучалась археологически М. Е. Ворожейкиной в 2005, 2008–2010, 2012 годы на площади 250 м² [Ворожейкина, 2014, с. 48–61]. К сожалению, музеефикация первой и единственной в России монастырской гидроэлектростанции так и не была осуществлена. А от планов введения в строй ГЭС пришлось вовсе отказаться из-за недостаточного напора воды.

С 2000 по 2016 год в ходе археологических исследований на территории Соловецкого монастыря музейная коллекция глиняных роликов-электроизоляторов пополнилась

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

138 экземплярами. Раскопки осуществляла Соловецкая средневековая археологическая экспедиция Соловецкого музея-заповедника при участии Института археологии РАН. Практически сразу была оценена уникальность данных артефактов, в полевых описях они получили статус индивидуальной находки.

Наибольшее количество керамических электроизоляторов (82 экз. / 59,4 %) найдено на большом Настоятельском раскопе, вскрывшем засыпку сломанной северной части Настоятельского корпуса XVII–XIX веков, сгоревшей в мае 1923 года. До пожара они явно использовались для внутренней проводки в здании. Девятнадцать экземпляров (13,8 %) роликов происходят из растворной ямы начала 1930-х годов близ Архангельских ворот, куда их просто выбросили. Шестнадцать экземпляров (11,6 %) роликов – подъемный материал из мусора на месте разобранной задней кельи центральной части Настоятельского корпуса. Прочие электроизоляторы в количестве 21 экземпляра (15,2 %) – разрозненные находки из разных мест раскопок: у Белой башни (2 экз.) и Святых ворот (1 экз.) крепости, в печурах крепости (4 экз.), в траншее вдоль крепостной стены (3 экз.), в Новобратском (2 экз.) и Святительском (5 экз.) корпусах, в церкви Германа (1 экз.), на месте кузницы в урочище 8-й Пикет (2 экз.), в Филипповой пустыни (1 экз.).

Все ролики красноглиняные. Глина хорошо отмучена, без видимых примесей. Обжиг качественный. В монастырский период формовка большинства роликов осуществлялась на гончарном круге, а штамповка появилась уже при СЛОНе. Отдельные ролики лепные.

Сто тридцать четыре электроизолятора покрыты цветной поливой. Четыре ролика неглазурованные (из них 3 лощеные). Полива полихромная, ничем не отличающаяся от поливы, которой на гончарном заводе покрывали разнообразную посуду – горшки, кринки, кувшины, миски, латки, тарелки, блюда, кружки, чашки и проч. Наиболее часто встречаются темно-коричневые ролики (63 экз.), реже – фиолетово-коричневые (27 экз.), коричневые (2 экз.), светло-коричневые (9 экз.) и бежевые (5 экз.). Зеленая глазурь была разных оттенков и смещений: однотонная зеленая (4 экз.), светло-зеленая (2 экз.), темно-зеленая (2 экз.), желто-зеленая (3 экз.), грязно-зеленая (5 экз.), бежево-зеленая (2 экз.), серо-зеленая (1 экз.) – всего 19 роликов. Электроизолятор, покрытый бирюзовой глазурью, оказался единственным.

Полученная археологическая коллекция впервые дает расширенное представление не только о гамме цветов глазури соловецких электрических изоляторов, но о разнообразии их форм, размеров, позволяет осуществить их предварительную классификацию.

Прежде всего керамические изоляторы подразделяются на два вида по способу крепления и массе предмета (таблица 1).

Вид 1 – ролики со сквозным каналом для крепления с помощью гвоздя или шурупа (134 экз.), относительно небольшого размера. Из них 7 экземпляров – фрагментированные ролики.

Вид 2 – массивные штыревые электроизоляторы, накручивающиеся на металлический штырь с резьбой (4 экз.).

Два вида электроизоляторов предназначались соответственно для разных линий электропередач (ЛЭП): внутренней и внешней проводки (вид 1) и линий высокого напряжения (вид 2).

Ролики первого вида подразделяются на два типа.

Тип 1 – ролики цилиндрические (117 экз.), различающиеся по высоте, диаметру основания и форме головки. Они подразделяются на шесть подтипов: 1) малые с головкой овального профиля; 2) приземистые с головкой овального профиля; 3) вытянутые с головкой овального профиля; 4) удлинённые с головкой овального профиля; 5) высокие с пло-

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

ской вершиной; 6) с реберной головкой. Все они нестандартные, нет одинаковых. Некоторые ролики явно лепные, прочие подправлены на гончарном круге.

Тип 2 – ролики конические в виде усеченного конуса с плоской вершиной и широким основанием (10 экз.).

Таблица 1. Соотношение типов электроизоляторов археологической коллекции и их параметры

Типы и подтипы	Кол-во экз.	Высота, см	Диаметр основания, см	Диаметр головки, см
Вид 1. Ролики со сквозным каналом (134 экз.)				
Тип 1. Ролики цилиндрические (117 экз.)				
Подтип 1. Малые с головкой овального профиля	30	2,1–2,5	1,8–2,2	1,5–2,2; искл. 2,5
Подтип 2. Приземистые с головкой овального профиля	17	2,2–2,9; искл. 3,3	2,3–3,0; искл. 3,7	2,2–2,8; искл. 3,3
Подтип 3. Вытянутые с головкой овального профиля	36	2,7–3,5	2,0–2,6; искл. 2,8	1,8–2,5
Подтип 4. Удлиненные с головкой овального профиля	11	3,9–4,8	2,8–3,7; искл. 4,1	2,4–3,0; искл. 3,5, 3,7
Подтип 5. Высокие с плоской вершиной	9	4,0–4,6	2,3–3,5; искл. 4,1	2,1–3,2; искл. 3,6
Подтип 6. С реберной головкой, штампованные	14	2,7–3,1	2,4–2,6	2,0–2,4
Тип 2. Ролики конические (10 экз.)				
Конические – в виде усеченного конуса с плоской вершиной и широким основанием	10	4,1–4,7	3,1–4,1	2,8–3,6
Ролики фрагментированные неопределенные (7 экз.)				
Вид 2. Электроизоляторы высоковольтные штыревые (4 экз.)				
Массивные высоковольтные штыревые конические с раздвоенной вершиной	4	7,2–8,0	5,4–7,3	4,1–5,0

Тип 1, подтип 1. Ролики цилиндрические малые с головкой овального профиля (рис. 1). Их 30 экз. (№ 2, 4, 18, 19, 26, 41, 44–51, 55, 58, 62, 75, 77, 78, 80, 84, 86, 87, 90, 92, 94, 95, 97, 111). По высоте это самые маленькие ролики. Их высота колеблется в пределах 2,1–2,5 см; диаметр основания 1,8–2,2 см, диаметр головки 1,5–2,2 см, исключение 2,5 см. Диаметр канала 0,4–0,6 см, исключение 0,8 см. Цвет поливы преимущественно темно-коричневый, меньше фиолетово-коричневый. Единственный ролик светло-бежевой глазури.

Тип 1, подтип 2. Ролики цилиндрические приземистые с головкой овального профиля (рис. 2). 17 экз. (№ 1, 3, 9, 10, 12, 20, 22, 23, 28, 32, 36–38, 73, 85, 109, 117). Высота 2,2–2,9 см, исключение 3,3 см. Диаметр основания 2,3–3,0 см, исключение 3,7 см. Диаметр головки 2,2–2,8 см, исключение 3,3 см. Диамет. канала 0,4–0,8 см. Полива в основном темно-коричневая, редко фиолетово-коричневая, грязно-зеленая и желто-зеленая. Четыре ролика без поливы.

Тип 1, подтип 3. Ролики цилиндрические вытянутые с головкой овального профиля, 36 экз. (№ 6, 8, 11, 24, 29, 31, 33, 34, 39, 42, 43, 57, 60, 63–65, 69, 71, 72, 82, 88, 91, 100–102, 110, 112–116, 118, 127, 128, 133, 134) (рис. 3). Высота 2,7–3,5 см; диаметр основания 2,0–2,6 см, исключение 2,8 см. Диаметр головки 1,8–2,5 см. Диаметр канала 0,4–0,6 см. Цвет поливы разнообразный с преобладанием цветов темно-коричневого (18 экз.), светло-

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения



Рис. 1. Тип 1, подтип 1. Ролики цилиндрические малые с головкой овального профиля

Fig. 1. Type 1, subtype 1. Small cylindrical rollers with oval profile head

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения



Рис. 2. Тип 1, подтип 2. Ролики цилиндрические призматические с головкой овального профиля

Fig. 2. Type 1, subtype 2. Squat cylindrical rollers with oval profile head

коричневого (6 экз.), бежевого (3 экз.). Имеются также цвета фиолетово-коричневый, бежевый с зеленым оттенком, желто-зеленый, грязно-зеленый.

Тип 1, подтип 4. Ролики цилиндрические удлиненные с головкой овального профиля, 11 экз. (№ 5, 7, 15, 25, 30, 35, 53, 79, 83, 89, 138) (рис. 4). Высота 3,9–4,8 см; диаметр основания 2,8–3,7 см, исключение 4,1 см. Диаметр головки 2,4–3,0 см, исключение 3,5, 3,7 см. Диаметр канала 0,4–0,8 см. Полива преобладает темно-коричневая и фиолетово-коричневая (по 5 экз.). Светло-коричневая глазурь – единичная.

Тип 1, подтип 5. Ролики цилиндрические высокие с плоской вершиной, 9 экз. (№ 13, 98, 119, 120, 124–126, 129, 132) (рис. 5). Высота 4,0–4,6 см. Диаметр основания 2,3–3,5 см, исключение 4,1 см. Диаметр головки 2,1–3,2 см, исключение 3,6 см. Диаметр канала 0,5–0,8 см. Все ролики индивидуальных параметров. Цвет поливы темно-коричневый, ближе к фиолетовому и фиолетово-коричневый. Очевидно, данный подтип роликов предназначался для внешней проводки – на столбах, поскольку ни один из них не найден внутри здания или в засыпке северной части Настоятельского корпуса. Об этом свидетельствует также их наибольшая высота по сравнению с комнатными роликами (типы 1–5) и остатки медного провода без изоляции, намотанного на шейку ролика № 13. Поверх головки того же ролика под шляпкой гвоздя сохранилась кожаная прокладка, которая является иллюстрацией к приводимым выше словам соловецкого электрика об использовании кусков кожи для защиты электроизоляторов от повреждения во время их крепления.

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения



Рис. 3. Тип 1, подтип 3. Ролики цилиндрические вытянутые с головкой овального профиля

Fig. 3. Type 1, subtype 3. Elongated cylindrical rollers with oval profile head

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

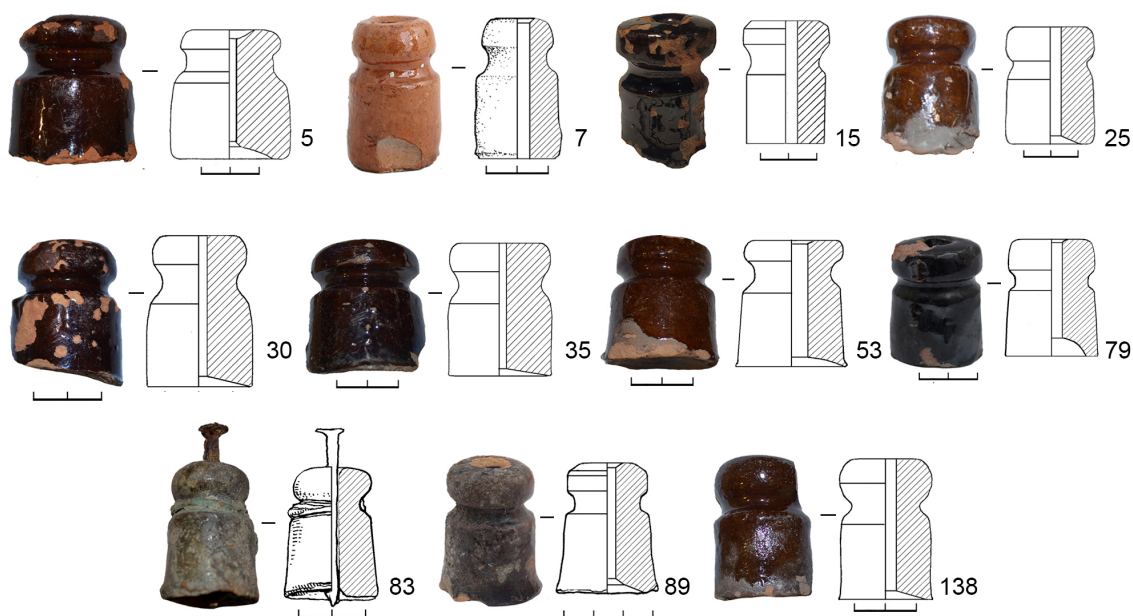


Рис. 4. Тип 1, подтип 4. Ролики цилиндрические удлиненные с головкой овального профиля

Fig. 4. Type 1, subtype 4. Cylindrical elongated rollers with an oval profile head

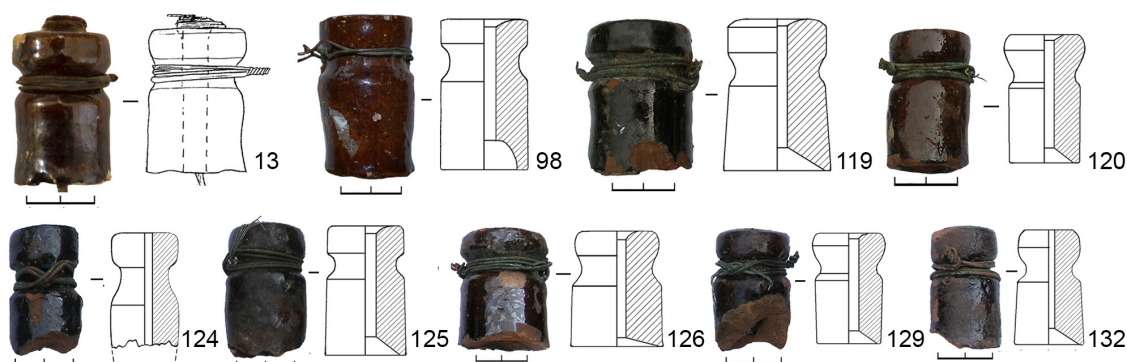


Рис. 5. Тип 1, подтип 5. Ролики цилиндрические высокие с плоской вершиной

Fig. 5. Type 1, subtype 5. Cylindrical high rollers with a flat top

Тип 1, подтип 6. Ролики цилиндрические с реберной головкой, стандартные штампованные, 14 экз. (№ 40, 61, 67, 68, 103–108, 122, 123, 130, 131) (рис. 6). Высота 2,7–3,1 см. Диаметр основания 2,4–2,6 см, диаметр головки 2,0–2,4 см. Диаметр канала 0,4–0,6 см. Данные ролики почти все зеленые с оттенками поливы: светло-зеленые, темно-зеленые, серо-зеленые, грязно-зеленые. Один изолятор бирюзового цвета, один темно-коричневый и один светло-коричневый. Ролики штампованные, практически одинакового размера. Их следует датировать не ранее 1927 года в соответствии с информацией о начале применения в этом году пресса для их изготовления.

Обломки цилиндрических роликов, 7 экз. (№ 52, 56, 66, 70, 74, 121, 135) (рис. 9). Предназначались для помещений.

Тип 2. Ролики конические в виде усеченного конуса с плоской вершиной и широким основанием, 10 экз. (№ 14, 16, 21, 27, 54, 59, 76, 93, 96, 99) (рис. 7). Высота 4,1–4,7 см, диаметр основания 3,1–4,1 см, диаметр головки 2,8–3,6 см, диаметр канала 0,6–0,9 см. Они предназначались для более массивного провода, потому требовали более надежного крепе-

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения



Рис. 6. Тип 1, подтип 6. Ролики цилиндрические с реберной головкой, стандартные, штампованные

Fig. 6. Type 1, subtype 6. Cylindrical rollers with a ribbed head, standard, stamped



Рис. 7. Тип 2. Ролики конические – в виде усеченного конуса с плоской вершиной и широким основанием

Fig. 7. Type 2. Conical rollers – in the form of a truncated cone with a flat top and a wide base

ния. Их применяли внутри помещений сгоревшей северной части Настоятельского корпуса в Святительском корпусе. Показательно, что ролик № 93 из Настоятельского корпуса побывал в огне. Полива темно-коричневая и фиолетово-коричневая. Один ролик желто-зеленого цвета.

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

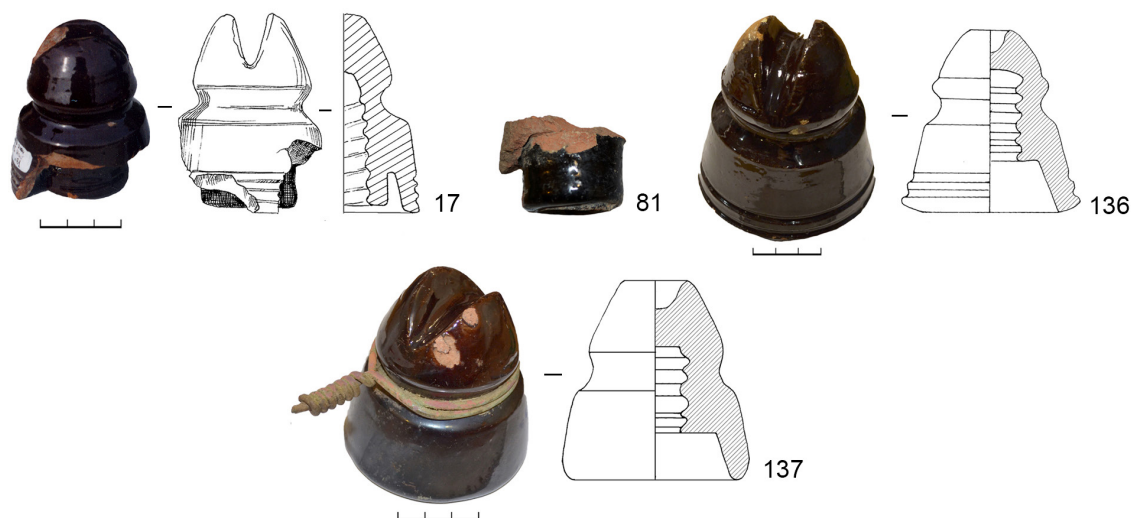


Рис. 8. Вид 2. Массивные электроизоляторы высоковольтные штыревые с раздвоенной головкой

Fig. 8. Type 2. Massive electrical insulators, high-voltage pin type with a split head



Рис. 9. Фрагментированные цилиндрические ролики

Fig. 9. Fragmented cylindrical rollers

Вид 2. Массивные электроизоляторы высоковольтные штыревые с раздвоенной головкой, 4 экз. (№ 17, 81, 136, 137) (рис. 8). Все они крупные, с более надежным креплением на штыре с винтовой резьбой. Форма коническая, головка раздвоенная. Поливка темно-коричневая. Найдено 2 целых экземпляра (№ 136, 137) среди роликов начала 1930-х годов. Еще один изолятор с фрагментированной юбкой (№ 17). От другого изолятора сохранилось только цилиндрическое основание втулки канала под нарезной штырь (№ 81). Высота предметов 7,2, 7,5, 8,0 см. Диаметр основания 5,4, 6,8, 7,3 см. Диаметр головки 4,1, 4,9, 5,0 см. Диаметр глухого отверстия под штырь 1,8, 2,0 см.

Помимо керамических поливных электроизоляторов местного производства на Соловках в 1912–1930 годы применялись привозные фарфоровые, стеклянные и даже деревянные, точеные на токарном станке ролики-диэлектрики. Данные находки советского периода, выявленные экспедицией в 2000–2016 годы, со временем также могут быть причислены к артефактам, достойным изучения. Наряду с найденными при раскопках роликами-электроизоляторами они могут занять свое место в экспозиции, посвященной Соловецкой ГЭС.

Библиография

- Буров В. А. Керамические трубы теплового отопления Соловецкого монастыря середины XIX века: у истоков гончарного производства обители // *Московская Русь: археология, история, архитектура. К 75-летию Л. А. Беляева* / Отв. ред. И. И. Ёлкина; сост. О. Н. Глазунова, Д. Г. Давиденко. М.: ИА РАН, 2023. С. 295–303.
- Буров В. А. Коллекция соловецкой поливной керамики из Святительского корпуса Соловецкого монастыря. Раскопки 2010 г. // *Соловецкий сборник. Выпуск 19*. Архангельск: Строки, 2023. С. 6–30.
- Буров В. А. О датировке комплекса поливной посуды из Святительского корпуса Соловецкого монастыря // *Соловецкий сборник. Выпуск 20*. Соловки – Архангельск: Лоция, 2024. С. 8–17.
- Буров В. А. К истории рыболовства Соловецкого монастыря XV – начала XX и рыболовные грузила из раскопок Соловецкой средневековой археологической экспедиции // *Соловецкое море: историко-литературный альманах* / Товарищество северного мореходства. Архангельск, 2025. Выпуск 24. С. 55–64.
- Волкова Е. В. Соловецкий гончарный промысел // *Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области: Каталог* / Сост. Т. М. Кольцова. М.: СканРус, 2006. С. 231–232.
- Ворожейкина М. Е. Археологические исследования монастырской ГЭС // *Соловецкий сборник. Выпуск 10*. Архангельск, 2014. С. 48–61.
- Ковач И. Электрификация Соловков // *СЛОН, газета*. 1924. № 11–12. С. 72–73.
- Скиф-Самохвалов Н. Электричество на Соловках // *Соловецкие острова, журнал*. 1925. № 8. С. 39–48.
- Скопин В. В. Историко-архитектурное наследие Соловецкого монастыря. М.: Издательский Дом ТОНЧУ. 2024. 284 с.
- Сошина А. А. Материалы к истории лагеря и тюрьмы на Соловках (1923–1939 гг.). Основные события, статистика заключенных, организационная структура // *Соловецкое море: историко-литературный альманах* / Товарищество северного мореходства. Архангельск, 2010. Выпуск 9. С. 122–134.

VLADIMIR A. BUROV

NEW ARTIFACTS OF THE EARLY
TWENTIETH CENTURY – CERAMIC ROLLERS,
ELECTRICAL INSULATORS PRODUCED BY
THE SOLOVETSKY MONASTERY AND THE
SOLOVETSKY SPECIAL PURPOSE CAMP

Abstract. In 1912, a hydroelectric power station was built on Solovki. The Solovetsky Monastery pottery factory began producing glazed insulating rollers. After the monastery was closed, the production of rollers continued under the Solovetsky Special purpose camp until

В. А. Буров. Новые артефакты начала XX века – керамические ролики-электроизоляторы производства Соловецкого монастыря и Соловецкого лагеря особого назначения

1930. By the beginning of the 21st century, the rollers had found themselves in the ground. The author suggests considering them as full-fledged artifacts. The Solovetsky Medieval Archaeological Expedition received a collection of 138 rollers from 2000 to 2016. Its processing allowed us to obtain for the first time an idea of the variety of colors of the glaze of electrical insulating rollers, the variety of their shapes and parameters, and to classify them.

Keywords: ceramic rollers, electrical insulators, artifacts, classification, Solovetsky Monastery, Solovetsky special purpose camp, pottery factory

References

- Burov V. A. Keramicheskie truby teplovogo otopleniia Solovetskogo monastyria serediny XIX veka: u istokov goncharnogo proizvodstva obiteli [Ceramic pipes for thermal heating of the Solovetsky Monastery in the middle of the nineteenth century: at the origins of the monastery's pottery production] // *Moskovskaia Rus': arkheologii, istoriia, arkhitektura. K 75-letiiu L. A. Beliaeva. M.: IA RAN, 2023. S. 295–303.*
- Burov V. A. Kolleksiia solovetskoi polivnoi keramiki iz Sviatitel'skogo korpusa Solovetskogo monastyria. Raskopki 2010 g. [Collection of Solovetsky irrigation ceramics from the Holy Building of the Solovetsky Monastery. Excavations in 2010] // *Solovetskii sbornik. Vypusk 19. Arkhangel'sk, 2023: Stroki. S. 6–30.*
- Burov V. A. O datirovke kompleksa polivnoi posudy iz Sviatitel'skogo korpusa Solovetskogo monastyria [On the dating of the complex of irrigation dishes from the Holy Building of the Solovetsky Monastery] // *Solovetskii sbornik. Vyp. 20. Solovki – Arkhangel'sk: Lotsiia, 2024. S. 8–17.*
- Burov V. A. K istorii rybolovstva Solovetskogo monastyria XV – nachala XX v. i rybolovnye gruzila iz raskopok Solovetskoi srednevekovoi arkheologicheskoi ekspeditsii [On the history of fishing of the Solovetsky Monastery of the XV – early XX century and fishing sinkers from the excavations of the Solovetsky medieval archaeological expedition] // *Solovetskoe more: istoriko-literaturnyi al'manakh / Tovarishchestvo severnogo morekhodstva. Arkhangel'sk, 2025. Vyp. 24. S. 55–64.*
- Volkova E. V. Solovetskii goncharnyi promysel [Solovetsky pottery industry] // *Nasledie Solovetskogo monastyria v muzeiakh Arkhangel'skoi oblasti: Katalog / Sost. T. M. Kol'tsova. M.: SkanRus. 2006. S. 231–232.*
- Vorozheikina M. E. Arkheologicheskie issledovaniia monastyrskoi GES [Archaeological investigations of the Monastyrskaya hydroelectric power station] // *Solovetskii sbornik. Vyp. 10. Arkhangel'sk, 2014. S. 48–61.*
- Kovach I. Elektrifikatsiia Solovkov [Electrification of Solovki] // *SLON. 1924. No 11–12. S. 72–73.*
- Skif-Samokhvalov N. Elektrichestvo na Solovkakh [Electricity on Solovki] // *Solovetskie ostrova. 1925. No 8. S. 45–47.*
- Skopin V. V. Istoriko-arkhitekturnoe nasledie Solovetskogo monastyria [Historical and architectural heritage of the Solovetsky Monastery]. M.: Izdatel'skii Dom TONChU. 2024. 284 s.
- Soshina A. A. Materialy k istorii lageria i tiur'my na Solovkakh (1923–1939 gg.). Osnovnye sobytiia, statistika zakliuchennykh, organizatsionnaia struktura [Materials on the history of the Solovki camp and prison (1923–1939). Main events, prisoner statistics, organizational structure] // *Solovetskoe more: istoriko-literaturnyi al'manakh / Tovarishchestvo severnogo morekhodstva. Arkhangel'sk, 2010. Vyp. 9. S. 122–134.*

Поступила в редакцию: 03.03.2025

После доработки: 06.04.2025

Принята к публикации: 22.04.2025