

М. А. Митник

О проведении
научно-исследовательской
программы Российского
государственного гуманитарного
университета
и Института археологии РАН
«Музейно-парковый комплекс
Российской Федерации
в Иерихоне: музейные практики,
искусствоведение» 2023–2025 гг.

С первых дней работы научно-исследовательской программы «Музейно-парковый комплекс Российской Федерации в Иерихоне: музейные практики, искусствоведение» были проведены международные семинары «Иерихон-2024» и «Иерихон-2025» с использованием онлайн-платформы. Организаторами и участниками выступили РГГУ и ИА РАН. В семинарах принимали участие представители Российского исторического общества, Императорского православного палестинского общества, Музейно-паркового комплекса в Иерихоне, ФГУП «Госзагрансобственность» и других организаций.

Цель семинара – совместная работа участников проекта реэкспозиции МПК РФ в Иерихоне, а также популяризация знаний о прошлом участка, о русском присутствии в Палестине в XIX–XX веках, о результатах археологических исследований и ходе проекта реэкспозиции. Для семинара были разработаны два вида афиш. В первом случае за основную идею был взят шатер с изображением герба над археологическим раскопом МПК РФ в Иерихоне, во втором – более лаконичный вариант с использованием цветов флага РФ. Афиши размещались на сайтах организаций и стали узнаваемыми и запоминающимися благодаря своему дизайну.

© Митник М. А., 2026

DOI: 10.28995/3034-3224-2026-2-157-161

М. А. Митник. О проведении научно-исследовательской программы Российского государственного гуманитарного университета и Института археологии РАН «Музейно-парковый комплекс Российской Федерации в Иерихоне: музейные практики, искусствование» 2023–2025 гг.

Первый семинар был проведен 18 декабря 2023 г. и открыт докладом директора МПК РФ в Иерихоне Р. В. Диканского «Современные задачи реэкспозиции и особенности музейного пространства МПК РФ в г. Иерихоне».

В дальнейшем активная работа семинара была продолжена: в 2024 г. программа включила 12 заседаний, где гармонично сочетались теоретические доклады и практические занятия, а в 2025 г. этот формат был продолжен.

Подобный синтез обеспечил последовательное движение от научного осмысления темы к конкретным шагам по реэкспозиции, что нашло отражение в программе каждого заседания:

30 января 2024 г. – доклад члена-корреспондента РАН, доктора исторических наук, заведующего отделом археологии Московской Руси ИА РАН, руководителя археологической экспедиции в Иерихоне Л. А. Беляева «Иерихон: не только археология», в котором были обозначены основные направления археологии и истории Иерихонского оазиса, предлагаемые как основа для разработки новой экспозиции Музейно-паркового комплекса Российской Федерации в Иерихоне, причем акцент был сделан на истории последних 1500 лет (до конца Второй мировой войны). Особое внимание было уделено периоду жизни арабского города Эр-Риха и предшествующей эпохе, включая письменные источники, возникшие в эпоху освоения Иерихонского оазиса российскими паломниками, деятелями церкви и культуры.

28 февраля 2024 г. – доклад кандидата исторических наук, научного сотрудника ИА РАН Л. А. Голофаст «Керамика Иерихона византийского и исламского периодов: общая история развития и производственный комплекс на участке МПК РФ в г. Иерихоне», в котором основное внимание уделено периодизации керамики V–XV веков по материалам участка МПК в Иерихоне.

28 марта 2024 г. – доклад доктора исторических наук, профессора, ведущего научного сотрудника ИА РАН М. Г. Абрамзона «Нумизматические материалы участка Музейно-паркового комплекса в Иерихоне: от эллинизма до эпохи ислама», посвященный комплексному анализу монетных находок, зафиксированных в ходе раскопок.

24 апреля 2024 г. – доклад члена-корреспондента РАН, доктора исторических наук, заведующего отделом археологии Московской Руси ИА РАН, руководителя археологической экспедиции в Иерихоне Л. А. Беляева «Иерихон и Палестина: археология византийского периода», в котором были представлены итоги работы Российско-палестинской археологической экспедиции (2010–2013 гг.), под его руководством впервые систематически исследовавшей византийские слои Иерихона (V–VII века).

5 июля 2024 г. – презентация дипломного проекта по архитектурному развитию МПК, защищенного студенткой РГГУ Эмилией Добротой (направление подготовки 54.03.01 «Дизайн») под научным руководством доцента кафедры УЦ «Арт-дизайн» ФИИ РГГУ А. Г. Мельникова. Дипломная работа посвящена дизайн-проекту архитектурного развития Музейно-паркового комплекса Российской Федерации в Иерихоне, а ее целью стала генерация архитектурно-планировочных решений для дальнейшего развития МПК и формирование интерьерной среды, отвечающей современным тенденциям структурирования пространства и создания многофункциональной культурной среды, способной стать центром притяжения жителей города и туристов.

10 июля 2024 г. – заседание семинара состоялось в стенах Государственного исторического музея (ГИМ), где участники познакомились с передовым опытом экспонирования археологического материала и обсудили дизайн сквозного логотипа МПК РФ в Иерихоне. Заведующая отделом выставок ГИМ К. А. Коловершина представила участникам семинара выставочный проект «Клады. Скрытая история».

М. А. Митник. О проведении научно-исследовательской программы Российского государственного гуманитарного университета и Института археологии РАН «Музейно-парковый комплекс Российской Федерации в Иерихоне: музейные практики, искусствование» 2023–2025 гг.

30 сентября 2024 г. – доклад научного сотрудника ИА РАН, заместителя руководителя Научной секции ИППО, генерального директора ООО «Научно-издательский центр “Индрик”» К. А. Ваха «Краткая история русского Палестинского проекта».

11 ноября 2024 г. – семинар, на котором был продемонстрирован фильм «Василий Хитрово: мягкая сила Российской империи». После просмотра автор идеи и научный руководитель проекта К. А. Вах рассказал о создании фильма.

27 ноября 2024 г. – заседание семинара проходило на выставке «Рисуем археологию» в Гербовом зале Москвы. Участники познакомились с археологическими рисунками сотрудника ИА РАН А. С. Дементьевой и других авторов, обсудили их значение для научных исследований. Руководитель археологической экспедиции в Иерихоне в 2010–2019 гг. Л. А. Беляев рассказал о значении археологической графики как способа познания артефактов. Обсуждались возможности использования графического материала выставки в экспозиции МПК в Иерихоне.

Завершающим событием 2024 г. стало итоговое заседание, состоявшееся 25 декабря и посвященное подведению итогов предыдущих встреч и обсуждению новых задач на 2025 г. Мероприятие открыл доктор филологических наук, профессор кафедры кино и современного искусства РГГУ А. В. Марков, который подчеркнул важность каждой из проведенных в 2024 г. встреч. Руководитель проекта, доктор исторических наук С. И. Баранова ознакомила с дополнениями к концепции реэкспозиции МПК РФ в Иерихоне. Важным организационным моментом стало формирование групп по различным направлениям деятельности: студенты и аспиранты распределились по ним с учетом собственных научных и художественных интересов. Именно здесь семинар получил новое название – «Иерихон-2025», что ознаменовало переход к следующему этапу.

В 2025 г. состоялось 7 заседаний, причем акцент был сделан на практические встречи рабочих групп. Если теоретическая база была заложена в 2024 г., то теперь работа участников сосредоточилась на конкретных задачах: утверждении логотипа, создании эскизного проекта и формировании итоговой концепции реэкспозиции. Хроника 2025 г. выглядит следующим образом:

21 января 2025 г. в рамках семинара проведена встреча участников рабочей группы. Директор МПК в Иерихоне Р. В. Диканский подтвердил огромный интерес руководства и сотрудников к проекту, не потерявшему актуальность в настоящее время. Более того, новые подходы, изложенные в концепции реэкспозиции, в полной мере соответствуют современным задачам деятельности центра русской культуры в Иерихоне.

10 февраля 2025 г. был представлен доклад научного сотрудника ИА РАН, кандидата исторических наук А. Н. Ворошилова «Одноэтажная Палестина: российские археологи в Святой Земле», посвященный впечатлениям о пребывании в Палестине членов Иерихонской экспедиции Института археологии РАН. В заключение руководитель экспедиции, член-корреспондент РАН Л. А. Беляев подвел итоги встречи.

21 марта 2025 г. в рамках семинара проведена встреча участников рабочей группы. Проведено обсуждение концепции проекта реэкспозиции МПК в Иерихоне. 31 марта был представлен доклад кандидата исторических наук, заместителя начальника объединенной российско-палестинской Иерихонской экспедиции ИА РАН А. Н. Ворошилова «Иерихон: заметки о культурном слое».

14 сентября 2025 г. участниками семинара были подведены итоги образовательной части программы «Иерихон-2024» и «Иерихон-2025».

М. А. Митник. О проведении научно-исследовательской программы Российского государственного гуманитарного университета и Института археологии РАН «Музейно-парковый комплекс Российской Федерации в Иерихоне: музейные практики, искусствоведение» 2023–2025 гг.

29 сентября 2025 г. – в первой части заседания руководитель программы, доктор исторических наук, главный научный сотрудник РГГУ С. И. Баранова подвела итоги работы участников по всем направлениям деятельности, связанным с подготовкой эскизного проекта реэкспозиции МПК в Иерихоне. Продолжила встречу старший преподаватель кафедры УНЦ «Арт-дизайн» факультета истории искусства Н. В. Федорова, которая возглавляет разработку фирменного стиля и представила варианты нового логотипа МПК в Иерихоне.

22 октября 2025 г. прошло обсуждение эскизного проекта реэкспозиции МПК в Иерихоне.

Таким образом, двухлетняя программа семинара продемонстрировала продуктивное соединение научных исследований и прикладных разработок. Семинар объединил теоретические доклады по истории и археологии с практической работой над реэкспозицией Музейно-паркового комплекса. Полученные научные знания позволили обоснованно подойти к разработке концепции, фирменного стиля и архитектурно-планировочных решений. Благодаря сочетанию лекций и проектной деятельности студенческих групп стало возможным не только изучить прошлое русских участков в Иерихоне, но и предложить современную модель культурной среды, интересной как горожанам, так и туристам.

Поступила в редакцию: 01.05.2026

После доработки: 05.05.2026

Принята к публикации: 01.06.2026

М. А. Митник. О проведении научно-исследовательской программы Российского государственного гуманитарного университета и Института археологии РАН «Музейно-парковый комплекс Российской Федерации в Иерихоне: музейные практики, искусствоведение» 2023–2025 гг.

